

Je gagne ma vie

Denise Morin



Centre FORA

Se le lire 

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Morin, Denise, 1952-

Se le lire / Denise Morin.

Collection de 22 livrets. ISBN 978-2-89567-098-8 (collection).

--ISBN 978-2-89567-097-1 (livrets 1-11). --ISBN 978-2-89567-099-5 (livrets 12-22)

1. Lectures et morceaux choisis pour nouveaux alphabétisés. I. Titre.

PC2117.M677 2012

448.6'2

C2011-907881-3

Édition

Centre FORA

450, avenue Notre-Dame, unité 0103

Sudbury (Ontario) P3C 5K8

Site Web : www.centrefora.on.ca

Commandes

Téléphone : 1-888-814-4422

Télécopieur : 705-524-8535

Courriel : cranger@centrefora.on.ca

Auteure (livrets) : Denise Morin

Auteure (feuillets d'accompagnement) : Sophie Lemieux

Révision linguistique : Lara Mainville

Mise en page : Llama Communications

Gestionnaire de projet : Natalie Poulin-Lehoux

Remerciements

Le Centre FORA tient à remercier monsieur Alain Desrochers, professeur de l'Université d'Ottawa, ainsi que les membres du comité de travail pour leur participation aux processus de révision et de validation.

- ABC Communautaire
- Carrefour Options+
- Centre Alpha-culturel
- Centre Moi j'apprends
- Coalition ontarienne de formation des adultes (COFA)



Le Centre FORA remercie le ministère de la Formation et des Collèges et Universités de son appui financier. Les opinions exprimées dans cette publication ne reflètent pas nécessairement celles du ministère.

ISBN (collection) : 978-2-89567-098-8

© Centre FORA, 2012

Dépôt légal – 1^{er} trimestre 2012

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Je gagne ma vie s'inscrit dans une collection de 22 livrets intitulée *Se le lire*. Cette collection est accompagnée de feuillets d'activités en lien avec le cadre du curriculum en littératie des adultes de l'Ontario (CLAO).

Tous droits réservés. © Centre FORA, 2012, pour la présente édition.

Je gagne ma vie

Denise Morin



Centre FORA





chef



pilote



chauffagiste



ébéniste



orfèvre



messager



machiniste



chapelier



étalagiste



cordiste



céramiste



garagiste

Utile à lire

j'élabore : je prépare

la toque du chef : le chapeau spécial du chef

l'objectif : le but

les normes de salubrité : les règles sévères de propreté pour éviter la maladie

elle déguste : elle goûte

détecter la panne : découvrir la panne

l'argile ou le grès : le matériau utilisé pour créer des vases ou des pots

il dialogue : il communique

l'aptitude : la capacité

marteler : forger ou étirer

ciseler : couper





Chef : «J'élabore le menu. Je crée le plat spécial. Je calcule. Je visite le marché. J'achète tout pour préparer les recettes. Je porte toujours le chapeau spécial du chef, la toque. J'apprécie lorsque la personne qui déguste le repas préparé juge qu'il est de qualité.»



Étalagiste : «L'objectif est de donner à chaque personne qui passe le goût d'acheter. Je suis étalagiste. Je réalise des étalages de vitrines. Je joue avec les formes et la lumière pour attirer les regards.»



Pilote : «Comme pilote, je prépare le vol. Je dialogue avec les personnes de la tour de l'aéroport.»

Parachutiste : «Le parachutiste saute de l'aéroplane à 4 000 mètres du sol. L'Armée du Canada recrute des parachutistes.»



Chauffagiste : «Je suis chauffagiste. Je pose ou répare les unités de chauffage. Je lis des diagrammes. L'esprit d'équipe me permet de réussir. Je respecte toujours les règles de sécurité.»



Cordiste : «J'avoue que ma carrière est risquée, et que je me déplace beaucoup. Je m'attache à des cordes pour laver les vitres ou préparer des spectacles. Je soude les structures métalliques. Je manipule la scie pour couper l'arbre. Je suis cordiste, le spécialiste qui est appelé lorsque l'accès est difficile.»



Ébéniste : «Je le jure. Chaque pièce que je fabrique est unique et spéciale. N'oublie pas : il ne faut pas être allergique à la poussière pour devenir ébéniste.»

Céramiste : «Je me sers d'argile, de grès ou de silice pour réaliser l'objet de mes rêves. Je procède au tournage et au moulage. Ce n'est pas la dernière étape pour réaliser l'objet d'art. Tu verras le produit final si tu me visites dans l'atelier de céramiste.»



Orfèvre : «Je suis orfèvre. Je fabrique des objets d'or ou de fer forgé. Je m'appelle l'artiste du métal. Je dessine un objet et je le réalise. Après la découpe, je forme la pièce de métal. J'assouplis le métal avec un chalumeau. Je le martèle. Je le cisèle et le grave. Je le lime et le polis.»



Messageur : «Je livre et je ramasse des lettres et des colis. Je porte toujours un sourire. L'aptitude à communiquer est une nécessité pour le messageur. Le désir d'assurer un service inégalé me permet de réussir.»



Préposée à la cafétéria : «Je suis préposée à la cafétéria. Avec l'équipe, j'assure un service sans reproche. Je collecte les sous pour les plats servis. Aussi, je m'assure que tout reste propre. Je respecte les normes de salubrité.»



Machiniste : «Je lis un croquis pour fabriquer une pièce de métal. Celle-ci servira à réparer la machinerie lourde. Je me sers d'une machine pour couper le métal. Je te suggère de lire au sujet de la carrière de machiniste.»



Chapelier : «Comme tout chapelier, je crée le chapeau idéal pour la fête. Je mesure la tête de la personne destinée à le porter. Le tissu est unique. La forme l'est aussi. Je rêve de créer le plus beau chapeau de tous pour une célébrité.»



Garagiste : «Comme garagiste, je détecte la panne et je propose une manière de la réparer. Je m'occupe des automobiles de toutes les marques. Chaque jour, c'est du nouveau. Quel défi!»



Chaque métier est unique.

Lequel préfères-tu?



À lire aussi

Il a livré la pizza et a reçu des sous.

Le guide du parc s'assure que la personne qui visite le parc ne pollue pas.

Le garde-pêche porte l'uniforme vert.

La formatrice espère guider la personne qui participe.

La garderie accepte les bébés.

Qui s'occupe de la sécurité routière?

Le podologue fabrique des semelles spéciales.

Le préposé au service de l'auberge a souri à notre arrivée.

Graphèmes étudiés dans le PILA

BLOCS

1	2	3	4	5
i	é	v	e(è)	ch
o fermé	s	d	z	g dur
a	r	n	ée, er, ez	j
e	m	ou	c dur	g doux
o ouvert	p	t	qu	gu
u	f	b	k	gn
l	è	au, eau	c doux, ç, ss s(z)	

Chaque livret de la collection *Se le lire* est lié au **Programme d'intervention en lecture pour adultes (PILA)**. L'ordre de la présentation des graphèmes dans les livrets est conforme à celui du PILA. L'apprenant peut lire un ou plusieurs nouveaux livrets à la fin de chaque section ou BLOC. Pour consulter le PILA, visitez le **www.centrefora.on.ca**.



Centre FORA

