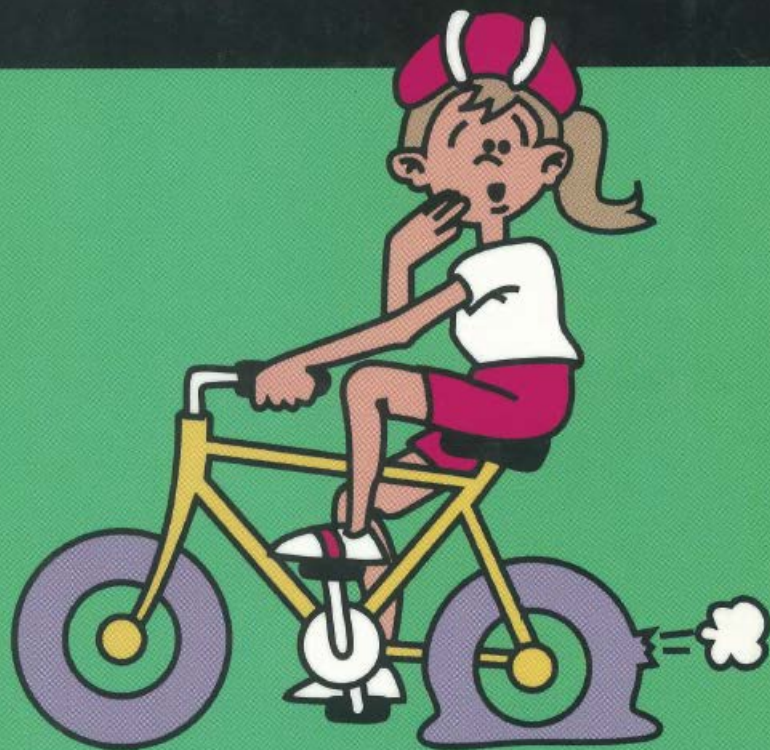


C'est la vie!



François Levesque

3

CENTRE FORA

François Levesque

C'EST LA VIE!

**Série 2
Livre 3**

Centre FORA

**Sudbury (Ontario)
1994**

Données de catalogage avant publication (Canada)

Levesque, François, 1952-
C'est la vie!

Comporte 9 volumes, séparés en 3 sous-groupes
débutant, intermédiaire et avancé.

ISBN 2-921706-04-0 (ensemble) ISBN 2-921706-10-5 (volume)

1. Lecture et morceaux choisis pour nouveaux alphabétisés. I.
Centre franco-ontarien de ressources en alphabétisation. II. Titre.

PC2115.L49 1994 448.6'2 C94-900659-9

Révision linguistique

Éditions Prise de parole, Sudbury (Ontario)

Conception de la page couverture

Groupe Signature Group Inc.

Illustrations

Marian Drouillard

Édition

Centre franco-ontarien de ressources en alphabétisation
(Centre FORA)

C.P. 56 Hanmer STN MAIN Hanmer ON P3P 1S9

Tél. : 705•524•3672 ou 1•888•814•4422

Télec. : 705•524•8535

Courriel : info@centrefora.on.ca

Site Web : www.centrefora.com

© Tous droits réservés, Centre FORA, 1994

Il est interdit de reproduire en tout ou en partie le présent
ouvrage, par quelque procédé que ce soit.

Deuxième réimpression, 2020

La réalisation de ce document a été rendue possible grâce à une
contribution financière de Santé Canada, Programme d'autonomie
des aîné(e)s, n° du projet - 4687-05-90/018. Les opinions exprimées
dans ce livre sont celles de l'auteur et ne sont pas nécessairement
celles de Santé Canada, ou du Centre FORA.

Dépôt légal — troisième trimestre 1994

Bibliothèque nationale du Canada

Je remercie Jacqueline, Robin, Christian et
Nathalie. «Par votre présence vous
enrichissez ma vie.»

Franc ois Levesque

*Le Centre FORA désire remercier les Éditions Prise de
parole de Sudbur (Ontario) pour leur collaboration
à la production des neuf livres de la collection C'est
la vie!*

Avant-propos

La collection *C'est la vie!* regroupe neuf livres visant trois niveaux identifiés par trois couleurs : débutant (jaune), intermédiaire (vert) et avancé (bleu). Les textes sont courts et présentés sous diverses formes : prose, poésie, lettre. Ils parlent du vécu des gens parfois avec humour, parfois avec sérieux. Amusants et informatifs, les textes sauront intéresser les personnes âgées autant que les adultes et les adolescents.

L'auteur, François Levesque, directeur de l'École de pensée Éducation populaire, sait observer les gens et leur façon de vivre. Il fait preuve aussi d'une très grande imagination. C'est un auteur qui sait faire penser, faire rêver et faire rire les lecteurs. Lorsque ses amis lui demandent d'où lui viennent les idées pour toutes ses histoires, voici ce que François leur répond : «Je me base sur des faits réels. J'aime raconter des situations qui me sont arrivées à moi ou à des gens que je

connais. J'exagère parfois mais ce sont quand même des faits vécus. Je suis chanceux d'être l'ami de personnes intéressantes. Cela m'inspire!»

Il est évident que François Levesque a pris grand plaisir et grand soin à écrire ces textes et que Marian Drouillard a eu autant de plaisir à les illustrer. Nous vous souhaitons ce même plaisir à les lire.

TABLE DES MATIÈRES

À regarder les étoiles	9
Le problème de Jacqueline	10
Le coffre-fort	12
La nouvelle salle de bain	14
Les feuilles d'automne	17
Les chutes du Niagara dans ma douche...	18
La fourgonnette des célébrités	20
Qui? Quoi? Quand? Où? Comment?	23
C'est comme faire l'amour!	24
Façons d'améliorer ses résultats	26
Ma vie a changé	29
Soirée familiale	30
La voiture idéale	32
Les souliers de mes rêves	34
Hamburgers à la lasagne	37
Visites recommandées à Ottawa	38
Être <i>caméraman</i>	40
À la recherche d'un emploi	41
La région de Windsor	42
Être artiste, c'est... ..	44
On ne pouvait pas les manger	47

La machine ultirne.....	49
La plus jolie fernrne.....	50
Les feux d'artifice	53
Les Canadiens	54
Lettre d'Allernagne	56
S'i'j'étais un nuage	58
Il fait peur	59
Cornrne un enfant!.....	60
Cornrne si c'était l'été	63



À REGARDER LES ÉTOILES

Les soirs d'été, je passe des heures allongé sur l'herbe à regarder les étoiles. J'ai trouvé une petite colline qui épouse la forme de mon corps. Je m'y installe comme si je regardais la télévision.

J'apporte une couverture, des boissons gazeuses et des croustilles. Mes yeux scrutent le ciel à la recherche de tout ce qui luit et de tout ce qui bouge.

Je me sens si petit devant l'immensité de l'univers. Je me demande si quelqu'un, quelque part sur une autre planète, fait la même observation en même temps.

J'envie les astronautes, car ils ont de la chance. Mes amis me disent que je suis souvent dans la lune. Je leur réponds qu'ils ont raison et je les remercie de leur compliment.



LE PROBLÈME DE JACQUELINE

Jacqueline a un problème. Elle veut perdre du poids. Elle décide donc de suivre un régime.

Afin d'oublier son ventre creux, Jacqueline écoute la radio dans la cuisine. Par contre, elle a de la difficulté à se concentrer.

Elle a tellement faim qu'elle se met à entendre des voix. Ces voix semblent faire

partie de la musique : «tarte aux fraises...
gâteau aux bananes».

Vite, Jacqueline ferme la radio. Elle a peur,
car les voix continuent. Elle veut se sauver,
mais elle est trop curieuse. Ces voix redisent :
«tarte aux fraises... gâteau aux bananes».

Lorsque Jacqueline s'approche du
réfrigérateur, les voix deviennent plus
fortes. Elle ouvre la porte et n'en croit pas
ses yeux : les fraises dansent avec les
bananes. C'est incroyable!

Jacqueline veut prendre les fruits dans ses
mains. Elle étend les bras. Soudain, elle
entend la voix de son fils, Christian, qui lui
dit :

— Réveille-toi maman. Tu dors sur la table.

Puis, il ajoute :

— Puis-je manger un morceau de tarte aux
fraises?

— Oui, Christian, mais mange ta tarte loin
de moi!



LE COFFRE-FORT

En 1972, j'étais commis dans une bibliothèque et j'adorais mon travail. J'offrais un service au public et j'avais l'occasion de lire.

Il y avait dans la bibliothèque un coffre-fort qui n'avait pas été ouvert depuis fort longtemps à cause de l'importance de son contenu.

Cette année là, mon patron avait décidé de l'ouvrir. Mais, pour l'ouvrir, il fallait réunir trois personnes, chacune ayant un numéro de la combinaison. L'une d'entre elles habitait si loin qu'elle a dû se déplacer en avion.

Une fois l'ouverture du coffre-fort terminée, elles sont allées manger avec mon patron. Pendant ce temps, je suis passé par hasard dans la section de la bibliothèque où la porte du coffre-fort avait été laissée ouverte. Afin de protéger les documents, je me suis empressé de refermer le coffre-fort.

À son retour, mon patron n'a pas été impressionné par mon exploit! Avec des mots que je ne peux répéter, il m'a expliqué l'idiotie de la chose.

Finalement, tout s'est arrangé. Par contre, ma réputation de «fermeur de portes» m'a suivi longtemps!



LA NOUVELLE SALLE DE BAIN

— Notre déménagement est terminé et le camion est parti. Vraiment, Jean-Paul, je crois que nous venons d'acheter une très belle maison, dit Maryse à son mari.

— C'est vrai, Maryse, et les enfants sont très fiers.

— Tu sais, Jean-Paul, je n'ai qu'une seule question au sujet de notre achat. J'ai

reremarqué dans la salle de bain le drôle de petit lavabo à côté de la cuvette. Je me demande à quoi ça sert. Je n'ai jamais rien vu de pareil!

— Allons voir, Maryse, et apporte un catalogue, on le consultera.

— Regarde, Jean-Paul, as-tu déjà vu quelque chose comme ça?

— Non, jamais, mais je suis convaincu que c'est utile. Il y a deux robinets et c'est très bas.

— Ça doit servir à se laver les pieds ou aux petits enfants qui veulent se laver le visage et se brosser les dents.

— Tiens, voilà, je viens de trouver dans le catalogue une illustration identique à notre petit lavabo. Ça s'appelle un bidet. Mais on ne dit pas à quoi ça sert.

— Viens, consultons le dictionnaire pour en trouver l'utilité!



LES FEUILLES D'AUTOMNE

J'aime l'automne. C'est ma saison préférée. Poussées par le vent, les feuilles colorées tombent des arbres. Je regarde les enfants se rouler dans les tas de feuilles. Ils ont tellement de plaisir. Mon âge m'empêche de les rejoindre et de m'amuser avec eux.

Ma voisine, madame Blanche, déteste trouver des feuilles mortes sur son terrain. À force de l'entendre insister, son mari a coupé tous les arbres dans leur cour. Mais le vent continue de pousser les feuilles des arbres voisins sur leur terrain. Madame Blanche passe son temps à les ramasser.

Tout le monde s'amuse à la regarder faire. Sa façon d'agir est devenue une source de divertissement.

La couleur du paysage et l'attitude de madame Blanche rendent l'automne une saison intéressante dans notre quartier.



LES CHUTES DU NIAGARA DANS MA DOUCHE

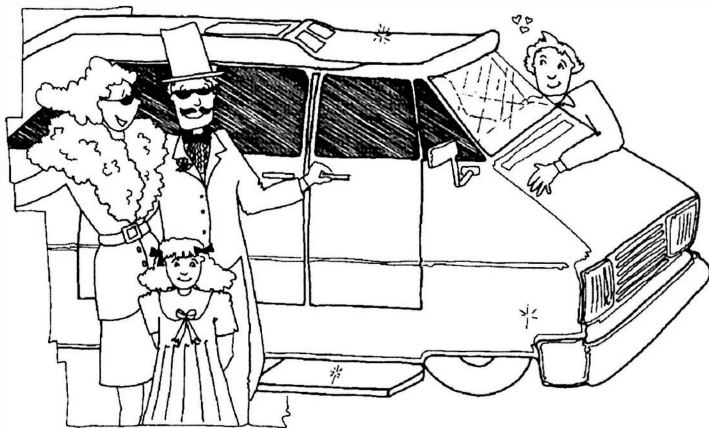
Les chutes du Niagara me fascinent. Je suis allé à Niagara Falls au moins vingt fois. Chaque fois, je deviens de plus en plus captivé par ce spectacle naturel sans pareil. J'ai pris des centaines de photos des chutes

afin de pouvoir les regarder à nouveau une fois de retour à la maison.

Je m'assois parfois sur un banc près des chutes afin de contempler l'eau. J'imagine être l'un des premiers explorateurs de la région et éprouver un grand choc émotif à les découvrir. Les chutes éveillent en moi le désir de vivre en harmonie avec la nature. Je me sens calme, détendu et excité en même temps.

Chez moi, j'essaie de revivre mes fantaisies. À mon réveil, tous les matins, je prends une douche. Les belles chutes du Niagara sont illustrées sur le rideau en plastique de la douche et j'ai l'impression de me retrouver dans la nature sauvage. Je passe quelques minutes de bonheur jusqu'à ce que je manque d'eau chaude.

Je sais que j'exagère un peu, mais ça me rend heureux! Comme je travaille dans une entreprise d'épuration des eaux, je crois que j'ai besoin de rêver.



LA FOURGONNETTE DES CÉLÉBRITÉS

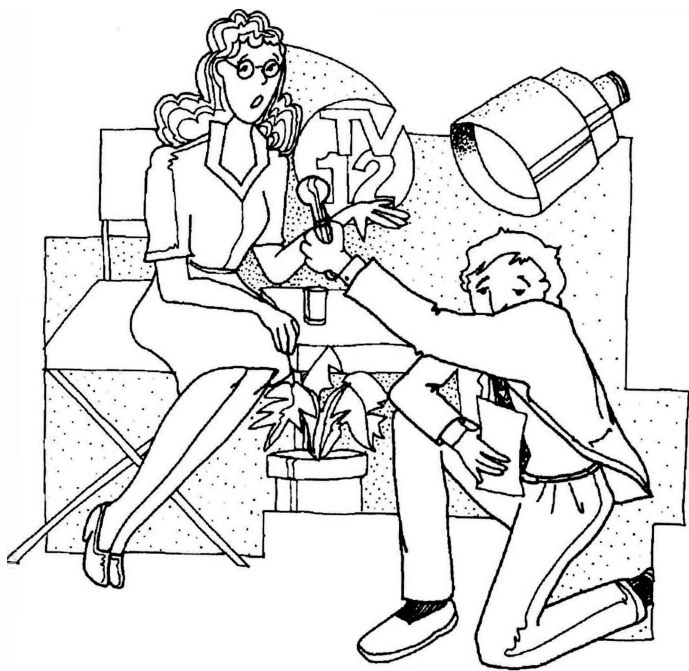
Notre famille possède une fourgonnette qui ressemble beaucoup à une limousine.

Nous y avons installé un tapis et deux sièges luxueux. Lorsque nous voyageons,

nous regardons un téléviseur couleur et nous buvons des boissons gazeuses que nous plaçons au réfrigérateur. Si nous voulons communiquer avec un ami, nous nous servons du téléphone cellulaire. Le toit s'ouvre et nous admirons les étoiles la nuit.

Les gens remarquent l'extérieur de notre véhicule. La couleur blanche et les roues chromées vont bien ensemble. De grandes vitres sombres nous permettent de voir partout autour de nous sans être vus. Dans notre fourgonnette, nous passons pour des célébrités.

Lors de nos sorties, nous portons nos plus beaux vêtements. Notre père, le conducteur, porte un habit et un chapeau. Nous avons du plaisir à être ensemble et nous croyons que notre fourgonnette est la raison pour laquelle nous sommes si unis.



QUI? QUOI? QUAND? OÙ? COMMENT?

J'interviewe des gens dans la région où j'habite. Les émissions télévisées sont présentées deux fois par semaine et les sujets sont variés.

Les auditeurs me disent souvent que je suis un expert dans plusieurs domaines. Je leur laisse leurs illusions!

Ce qu'ils ne savent pas, c'est que j'utilise toujours la même formule. Peu importe le sujet, je pose les questions : Qui? Quoi? Quand? Où? Comment? Les personnes que j'interviewe me répondent. Je les

encourage à s'exprimer et à expliquer leurs réponses. Le temps passe. L'interview se termine et tout le monde me félicite. Ma maîtrise de l'art de questionner me donne un air savant.

J'avoue que mes interviews m'ont appris beaucoup de choses sur beaucoup de sujets variés.



C'EST COMME FAIRE L'AMOUR!

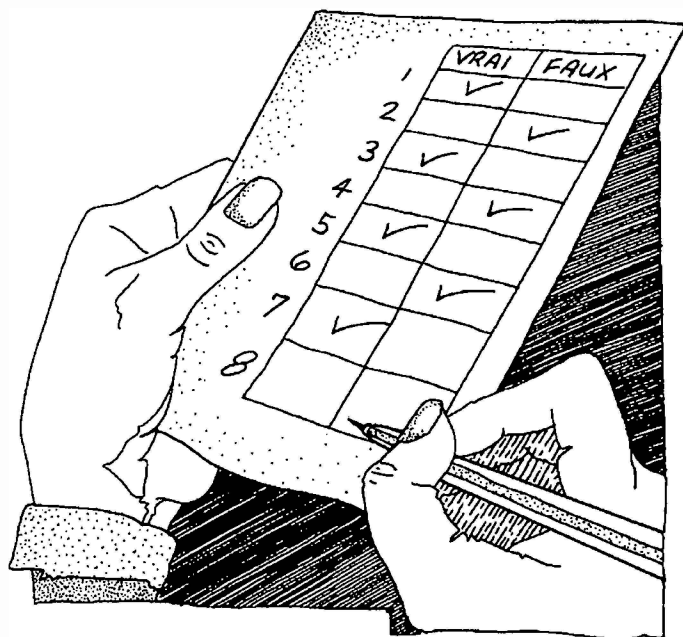
Moi, je sculpte le bois. Mes sculptures sont de style moderne. Je passe ma vie à la recherche de formes nouvelles. Ces formes

doivent inspirer des sentiments humains tels l'amour, la joie de vivre et la communication.

Je réalise des pièces uniques qui sont d'une grandeur spectaculaire. Mes sculptures ornent les édifices publics et les parcs municipaux. Je les bâtis pour que les gens les touchent et montent dessus.

Les enfants adorent mon travail. Ils sont émerveillés par l'audacité et la simplicité des formes. Le jour, mes sculptures semblent pointer vers le soleil. Le soir, à la lumière de la lune, elles forment des ombrages.

Mes sculptures ont la dimension de mes rêves. Je présente au monde l'interprétation des sentiments que j'éprouve. Pour moi, sculpter, c'est comme faire l'amour!



FAÇONS D'AMÉLIORER SES RÉSULTATS

Écrire un test n'est pas toujours facile, surtout si sa durée est limitée. Les experts ont déterminé des méthodes simples afin

d'améliorer nos résultats à ces épreuves.

Voici quelques exemples :

- Bien lire chaque question avant de répondre. Si on ne connaît pas la réponse, il faut passer à une autre. On peut y revenir lorsqu'on fait la révision.
- Si on ne connaît pas la réponse à un «vrai ou faux», il faut répondre quand même. Les chances de deviner la bonne réponse sont de 50 %.
- Écrire au crayon est préférable. Il est ainsi plus facile d'effacer lorsqu'il y a des erreurs.
- Arriver avec tout le nécessaire : stylos, crayons, effaces et calculatrice. Il n'y aura ainsi aucune perte de temps durant l'examen.



MA VIE A CHANGÉ

Mon père est Irlandais et ma mère Amérindienne. Je n'ai jamais visité l'Irlande, mais le genre de vie et les coutumes d'une réserve me sont familiers.

Longtemps, je me suis senti à l'écart de la communauté amérindienne. C'est surtout parce que je ne connaissais pas d'Amérindiens autres que ma famille et mes amis.

L'été dernier, j'ai eu la chance de suivre un cours offert par le Centre d'amitié amérindien Can-Am. J'ai découvert que la communauté amérindienne n'a pas de difficulté à m'accepter.

Depuis que j'ai suivi ce cours, ma vie a changé. Je m'implique dans la vie de la communauté amérindienne de ma région. Maintenant, je me considère comme faisant partie de cette communauté.



SOIRÉE FAMILIALE

La semaine, les membres de notre famille sont très occupés.

Les quelques repas partagés sont pris en vitesse. Notre conversation se limite aux

questions générales de santé. Nous faisons en sorte qu'aucun problème sérieux ne se discute à la table.

Les enfants étudient et les parents travaillent. Nous répondons ainsi aux demandes de la vie moderne.

Notre famille éprouve un besoin énorme de se rencontrer de temps à autre. Afin de communiquer et de partager nos sentiments, nous avons décidé que les vendredis soir sont réservés à la famille.

Le vendredi soir, c'est la fête! Nous préparons des mets savoureux et nous prenons le temps de parler doucement, autour d'une table. Nous écoutons notre musique favorite. Ces moments sont magiques!



LA VOITURE IDÉALE

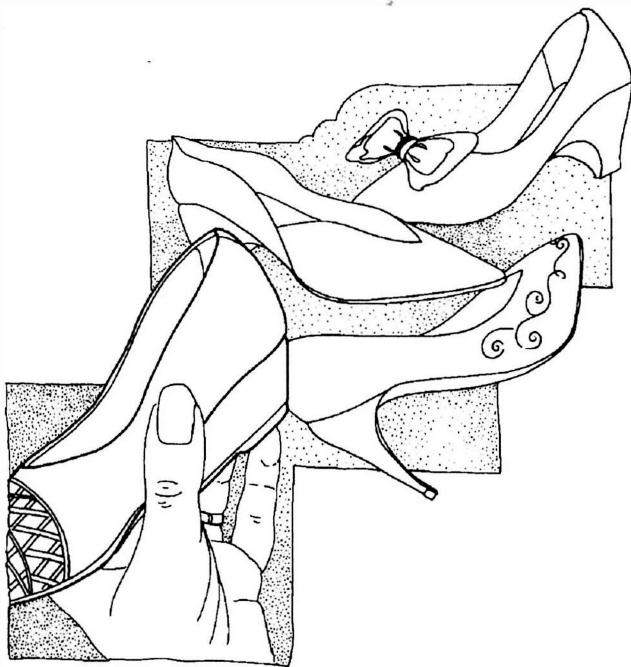
Pour moi, une voiture idéale combine efficacité et économie. Elle est équipée d'un petit moteur ayant beaucoup de puissance, mais consommant peu d'essence. C'est une

familiale facile à stationner parce qu'elle ne prend pas beaucoup d'espace.

Tous les accessoires au choix sont inclus : transmission automatique, servofreins, servodirection, radio AM-FM, lecteur de cassettes et de disques compacts, contrôle électrique des fenêtres, climatiseur, toit ouvrant, dégivreur électrique, miroirs ajustables de l'intérieur, coffre arrière s'ouvrant sur commande et surtout, sièges de cuir orthopédiques pour prévenir les maux de dos.

Dans cette voiture, je me sens en sécurité parce qu'elle est entourée de pare-chocs. Les phares sont suffisamment gros et forts pour éclairer très loin en avant, le soir. Enfin, les pneus sont larges et construits pour s'accrocher à la route.

La voiture impressionne par son apparence. Elle ressemble à une sculpture moderne, tout en étant classique. De plus, elle se vend à un prix modique.



LES SOULIERS DE MES RÊVES

C'est le temps! Le moment est enfin arrivé!
Aujourd'hui, j'achète une nouvelle paire de
souliers!

Je sais ce que je veux. Je connais la couleur et le modèle. Les souliers de mes rêves sont en cuir souple. Ils ne sont ni trop hauts, ni trop bas. Ils doivent aussi être confortables.

Je passe des heures et des heures dans tous les magasins à tâter de mes mains, ou plutôt de mes pieds, ces fameux souliers!

Comme d'habitude, je n'arrive pas à trouver le modèle rêvé. Si je choisis un modèle différent, ils ne sont ni confortables ni élégants.

Après plusieurs heures et plusieurs magasins, mes vieux souliers ne me semblent plus si mauvais. Donc, je retourne à la maison, trop épuisée pour faire un choix acceptable.

Peut-être que demain...

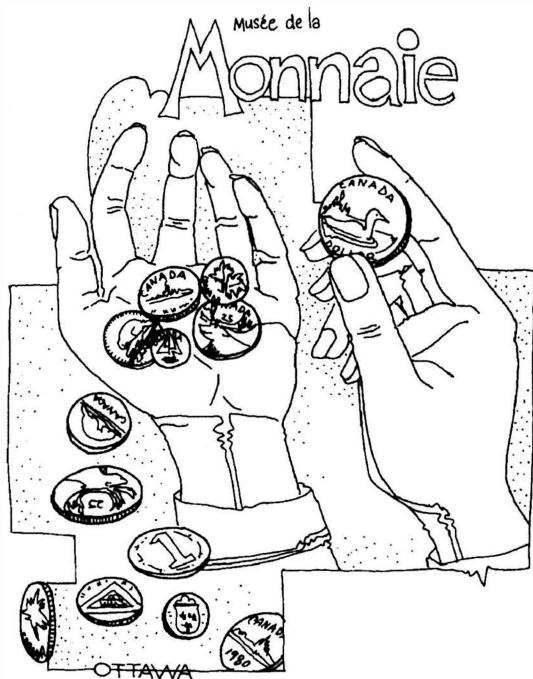


HAMBURGERS À LA LASAGNE

Nos trois enfants ne veulent pas manger autre chose que des hot-dogs et des hamburgers ou, si vous préférez, des chiens chauds et des hambourgeois! Ils refusent tous les autres repas; le menu est donc simple.

Pour équilibrer les repas, nous ajoutons des vitamines aux condiments, à la moutarde et au ketchup, par exemple. De plus, nous préparons nos hot-dogs avec de la chair à saucisses et nos hamburgers, avec du bœuf haché de qualité supérieure. Pour de la variété, nous en faisons parfois au poulet.

Les repas sont tous présentés sous forme de hot-dogs ou de hamburgers : la lasagne, le spaghetti, les desserts, etc. Les enfants en raffolent et nous, ça nous rend heureux de savoir qu'ils sont bien nourris.

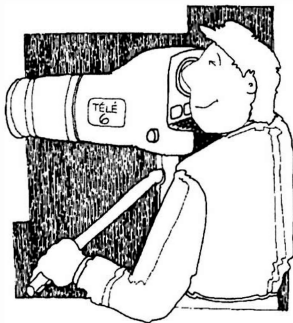


VISITES RECOMMANDÉES À OTTAWA

Rosemarie, je sais que tu vas bientôt visiter la région d'Ottawa. Étant donné que je suis originaire de cette région, je veux te recommander certains endroits à voir. En voici une liste :

- Le parlement est l'édifice le plus populaire de cette ville. Parfois tu peux apercevoir nos députés en action à la Chambre des communes. Remarque les belles sculptures dans la bibliothèque. N'oublie pas de monter au haut de la tour près de l'horloge géante; la vue est magnifique.
- Tu peux te promener près du canal Rideau et regarder les bateaux tout en écoutant les musiciens ambulants.
- Le Musée des beaux-arts du Canada ressemble à une sculpture moderne. Il abrite des œuvres de renommée mondiale.
- Si l'argent t'intéresse, visite le Musée de la monnaie. C'est très impressionnant.
- Au Centre national des arts, tu peux passer une soirée mémorable. Les présentations sont variées et les prix sont abordables.

ÊTRE CAMÉRAMAN



Je suis l'opérateur chargé de la caméra lors de l'enregistrement d'émissions de télévision.

J'adore le métier de *caméraman*. J'ai l'occasion de voir plusieurs personnes «en action». Je les observe

de près; j'enregistre tous leurs mouvements.

C'est amusant de voir la réaction des invités réunis à une entrevue. Certains sont gênés; certains parlent trop. D'autres passent leur temps à gesticuler. Parfois, les invités ont des trous de mémoire. L'animateur les aide alors à clarifier leurs idées. Je fixe ma lentille sur l'animateur jusqu'à ce que le dialogue reprenne.

Je fais partie d'une équipe. Ensemble, nous réalisons des émissions fort intéressantes. Le travail est varié. J'espère ne jamais être obligé de changer de métier.



À LA RECHERCHE D'UN EMPLOI

Je travaillais pour une compagnie de construction. Elle a fait faillite. Depuis que j'ai perdu mon emploi, je trouve la vie très difficile. J'aimais mon travail et je réussissais bien.

Le conseiller du Centre d'emploi m'a demandé d'écrire mon curriculum vitae et de le faire parvenir à des employeurs. C'est ce que je vais faire. C'est ce que je dois faire.

Si vous aimez la plage, les pique-niques et la nature, il ne faut pas manquer de visiter le parc national de Pointe Pelée, situé à une courte distance de Windsor. Un arrêt à Kingsville, à la fin d'octobre, permet aux visiteurs d'observer la migration de milliers d'oies sauvages.

De là, s'aventurer aux États-Unis est facile. Il suffit de traverser le pont ou le tunnel qui relie les villes de Windsor et de Détroit. Le pont Ambassador est le pont le plus long reliant le Canada et les États-Unis.

Les pique-niques, la plage, la nature et l'aventure sont d'excellentes raisons de visiter Windsor.

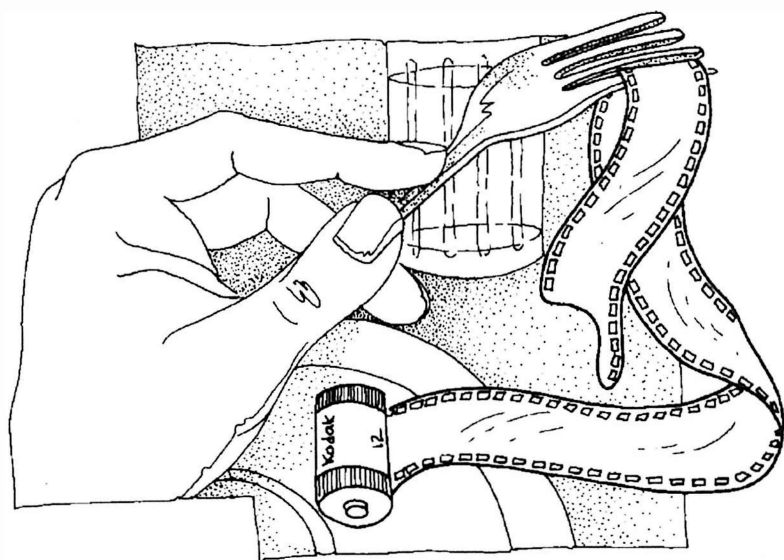


ÊTRE ARTISTE, C'EST...

Être artiste, c'est...

- créer un monde imaginaire merveilleux dans lequel le rêveur est roi et maître;

- sensibiliser les autres à la douleur, aux joies quotidiennes et à l'amour;
- inventer un langage imagé. Ce langage s'exprime par les couleurs, les formes, les écrits, les récits et le vécu;
- vivre bien souvent de façon marginale, à l'écart de la société;
- être observé, analysé, critiqué et étiqueté;
- placer ses talents au service de la société;
- créer des œuvres d'art qui témoignent des valeurs esthétiques, morales et culturelles d'un peuple;
- vibrer d'émotions et de sentiments intenses;
- passer sa vie à se découvrir et à explorer des moyens de communiquer;
- embellir le monde qui nous entoure;
- chercher à se faire accepter pour ses idées, sa façon de penser.



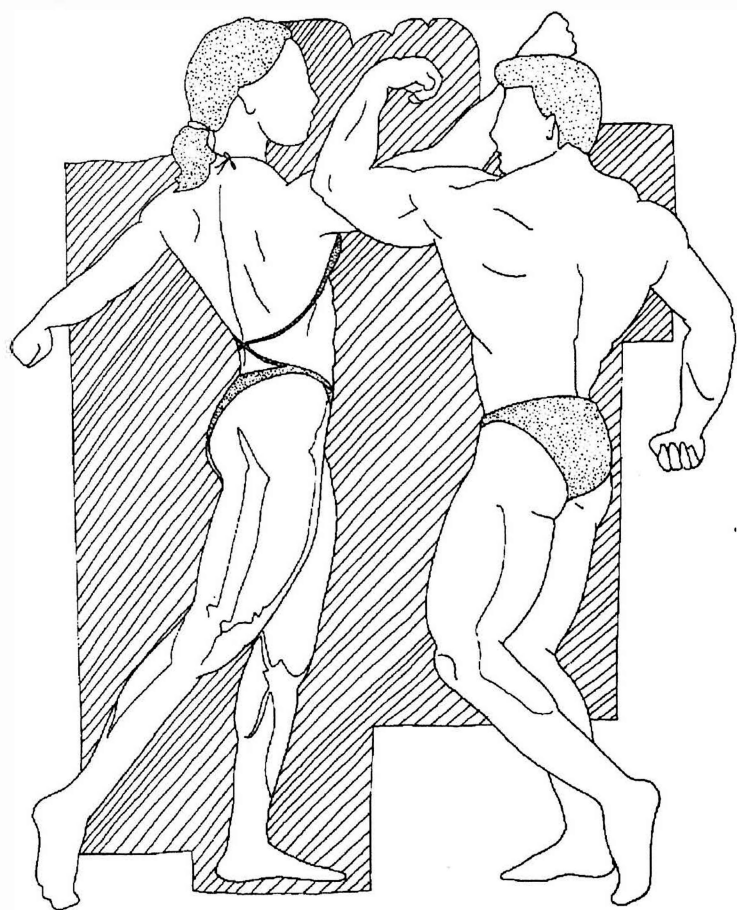
ON NE POUVAIT PAS LES MANGER

Marie offre un appareil photographique à sa fille Julie. Elle lui raconte :

— Lorsque j'étais enfant, mes parents ne trouvaient pas important de prendre des photos. L'appareil-photo servait rarement. Le coût des photos était trop élevé. Il ne faut pas oublier que mes parents ont vécu les années de la grande dépression.

Ils ont dû économiser. L'argent était utilisé pour assurer la survie de la famille. Les photos, eh bien, on ne pouvait pas les manger! Il fallait garder en mémoire tous les souvenirs d'événements heureux.

Personne ne m'a montré à utiliser un appareil-photo. C'est pourquoi je suis si heureuse de pouvoir t'en offrir un, Julie.



LA MACHINE ULTIME

Je suis la machine ultime. Je suis le corps humain. Je suis la perfection.

Je respire, je marche, je parle, je pense, je suis unique. Je ne connais aucune machine qui puisse reproduire entièrement mes habiletés.

Non seulement je peux parler, mais je peux aussi choisir mes paroles. Je peux chanter, siffler, crier, rire. Je peux raconter des histoires. Je possède une imagination fertile.

Je peux courir, sauter et danser. La texture de ma peau est intéressante. Je change d'apparence avec l'âge. Je peux coiffer mes cheveux de toutes sortes de façons.

Je résiste au chaud, au froid, au vent. Avec un peu d'attention, mon système d'autodéfense me protège.

Quelle merveille!



LA PLUS JOLIE FEMME

De nature, mon mari est doux et attentif. Il n'est pas un homme jaloux. Par contre, après trois ans de mariage, il ne s'occupait plus de moi. Il travaillait tard le soir et quand il arrivait à la maison, il était fatigué.

J'avais bien essayé de changer sa façon d'être. Je lui préparais ses mets favoris. J'essayais de discuter de ce qui l'intéressait. Un soir, je l'avais même reçu en robe de nuit. Il réagissait, mais ce n'était que temporaire. Jusqu'au jour où...

En arrivant à la maison, il a remarqué un bouquet de fleurs portant une carte où on pouvait lire : «À la plus jolie femme que je connaisse. Un admirateur.»

Je l'ai assuré que je n'avais aucune idée de la provenance de ce bouquet de fleurs. Il ne me croyait pas!

Il s'est mis à me téléphoner à toute heure du jour. Il vérifiait mes allées et venues. Il me faisait parvenir des fleurs régulièrement. Il arrivait à la maison dès son travail terminé. Depuis ce temps, je suis une femme heureuse.

Vous avez sans doute deviné l'identité de mon admirateur. C'est moi!

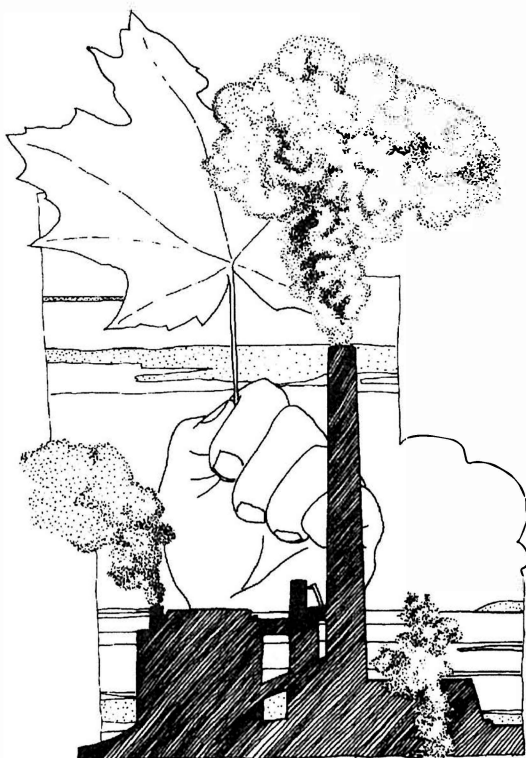


LES FEUX D'ARTIFICE

Je suis comme un enfant. J'aime tout ce qui est coloré. Je me réjouis des événements créatifs. Mon imagination est très fertile. Les effets visuels et les tours de magie me fascinent. Assister à un spectacle de feux d'artifice est mon passe-temps favori.

Ces feux d'artifice qui illuminent les soirs d'été me semblent bien mystérieux. On dirait que ce sont des explosions de joie. Les spectateurs ne cachent pas leurs réactions. Ils les manifestent à haute voix. Les enfants sautillent pour exprimer leur plaisir. La foule applaudit lorsque le spectacle s'anime. Le bonheur prend une forme collective.

Les feux d'artifice sont pour moi une source de détente. J'oublie mes problèmes. Les sentiments que j'éprouve devant ce spectacle me permettent de m'évader de la réalité quotidienne.



LES CANADIENS

Au Canada, nous nous débarassons de 160 millions de piles électriques chaque année. Ces piles sont utilisées pour faire fonctionner

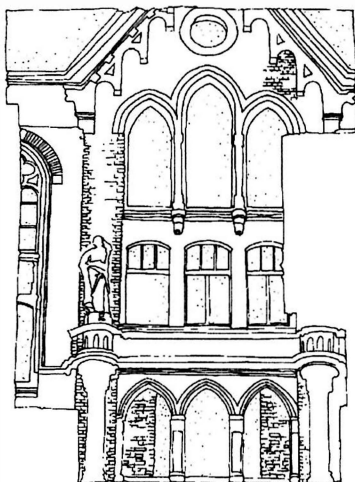
les jouets, les radios et les outils. Elles se décomposent dans les dépotoirs. Le mercure des piles pollue 35 % de l'environnement canadien.

Nous continuons d'acheter des véhicules qui libèrent du dioxyde de carbone dans l'atmosphère.

Chaque Canadien utilise, en moyenne, 450 litres d'eau quotidiennement. L'idée de conserver l'eau semble bonne, mais la majorité ne le fait pas!

Plusieurs Canadiens ont peur de l'avenir, car ils savent que l'environnement se détériore. Ils se sentent en partie responsables.

Apprenons à travailler ensemble afin de préserver l'environnement de façon à laisser un héritage à nos enfants!



LETTRE D'ALLEMAGNE

Berlin, le 21 juin 1994

Ma très chère Maryse,

Je viens de visiter la mystérieuse Forêt noire de l'Allemagne.

Ce voyage m'a permis de voir des châteaux fantastiques. Ces châteaux anciens et parfois

encore habités sont tels qu'illustrés sur les cartes postales.

Je suis allé dans une boutique où l'on vend des horloges grand-père. Ces horloges sont sculptées à la main. Je n'ai pas acheté d'horloge; ça ne se transporte pas très bien dans une valise! J'ai plutôt acheté des sculptures en bois de deux petits chérubins. Ces bustes d'enfants portés par des ailes font rêver au paradis.

L'Allemagne m'impressionne aussi par sa grande propreté. Les habitants sont très disciplinés. Ils prennent soin de leur pays.

À bientôt,

Nicolas

SI J'ÉTAIS UN NUAGE

Si j'étais un nuage...

Je ferais le tour de la terre. Je survolerais des pays où l'on parle allemand, français, espagnol, anglais, italien, enfin toutes les langues.

Je n'aurais pas besoin de passeport. Je pourrais changer de couleurs. Je serais blanc, rouge ou noir.

Je serais le Michel-Ange de la nature. Je peindrais dans le ciel des motifs rêveurs qui changeraient constamment. Je deviendrais pluie, grêle ou neige. Les humains passeraient des heures à m'admirer.

Le vent serait mon compagnon. Il me déplacerait dans toutes les directions. Les avions me transperceraient mystérieusement.

Je serais haut, beau et plein de vie. Mon eau permettrait aux fleurs de pousser. Je serais créateur. Je serais tout-puissant!

IL FAIT PEUR

Je connais un jeune administrateur
Qui semble ne pas avoir de cœur.
Partout où il va, il fait peur.
Il désire toujours être l'homme de l'heure.

Cette attitude provoque des conflits.
Il n'arrive pas à se faire des amis.
Derrière les portes de son bureau, il s'ennuie.
Il est condamné à être seul dans la vie.

Sa secrétaire connaît son problème.
Elle sait pourquoi il ne veut pas être lui-même.
Il croit qu'en se montrant un peu humain,
Les employés abuseront de lui sans fin.

Pour l'aider, elle lui a acheté un livre
Qui explique en détail l'art de bien vivre.
Comprendra-t-il que ses employés
Seront plus efficaces s'il veut bien relaxer?



COMME UN ENFANT!

La compagnie où je travaille m'a engagé parce que j'ai l'imagination fertile.

Mes patrons veulent que je conçoive un moyen de transport futuriste. Et la concurrence est féroce.

Il s'agit de concevoir un véhicule ne pesant pas plus de sept kilogrammes, moteur inclus! Cette voiture doit pouvoir porter un conducteur et couvrir une distance de 300 mètres en moins de huit minutes. Elle doit être munie d'un moteur électrique.

J'ai déjà pensé à combiner des pipes de plastique avec du tissu pour la carrosserie. Un moteur de perceuse électrique rechargeable, jumelé à trois roues de bicyclette, pourrait assurer le déplacement.

Je passe mes journées à réaliser des rêves pour adultes et je me sens comme un enfant sur un terrain de jeux.



COMME SI C'ÉTAIT L'ÉTÉ

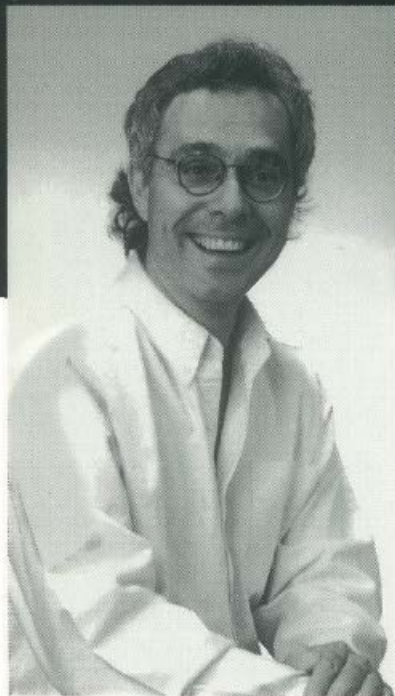
L'été, la famille entière passe beaucoup de temps à la plage. C'est notre façon de nous détendre. De plus, nous adorons pique-niquer.

L'hiver, nous n'apprécions pas la neige. Nous avons donc trouvé une solution à notre problème. Lorsque l'hiver arrive, nous faisons comme si c'était l'été. Nous avons transformé notre salon en plage artificielle, en y installant une petite piscine pour enfants. Cette piscine est entourée de sable fin. Une table à pique-nique permet de s'asseoir sous les rayons des lampes ultraviolettes.

Nous regardons tomber la neige en sirotant des jus exotiques et nous vivons comme en été dans notre salon. Au début, nos amis nous croyaient fous. Maintenant, ils apportent leurs maillots de bain lors de leurs visites.

Nous vivons de façon très exotique!





François Levesque...

François Levesque adore les gens et la vie en général. Ébéniste, sculpteur, enseignant, technologue, sociologue, conseiller, il aime créer. Son plus grand bonheur est de rendre heureux les gens autour de lui, surtout par ses créations.

publié par



CENTRE FORA