

C'est la vie!



François Levesque

3

CENTRE FORA

François Levesque

C'EST LA VIE!

Série 3

Livre 3

Centre FORA

Sudbury (Ontario)

1994

Données de catalogage avant publication (Canada)

Levesque, François, 1952-
C'est la vie!

Comporte 9 volumes, séparés en 3 sous-groupes :
débutant, intermédiaire et avancé.

ISBN 2-921706-04-0 (ensemble) ISBN 2-921706-13-X (volume)

1. Lecture et morceaux choisis pour nouveaux alphabétisés. I.
Centre franco-ontarien de ressources en alphabétisation. II. Titre.

PC2115.L49 1994 448.6'2 C94-900659-9

Révision linguistique

Éditions Prise de parole, Sudbury (Ontario)

Conception de la page couverture

Groupe Signature Group Inc.

Illustrations

Marian Drouillard

Édition

Centre franco-ontarien de ressources en alphabétisation
(Centre FORA)

C.P. 56 Hanmer STN MAIN Hanmer ON P3P 1S9

Tél. : 705•524•3672 ou 1•888•814•4422

Télec. : 705•524•8535

Courriel : info@centrefora.on.ca

Site Web : www.centrefora.com

© Tous droits réservés, Centre FORA, 1994

Il est interdit de reproduire en tout ou en partie le présent
ouvrage, par quelque procédé que ce soit.

Deuxième réimpression, 2021

La réalisation de ce document a été rendue possible grâce à une
contribution financière de Santé Canada, Programme d'autonomie
des aîné(e)s, n° du projet - 4687-05-90/018. Les opinions exprimées
dans ce livre sont celles de l'auteur et ne sont pas nécessairement
celles de Santé Canada, ou du Centre FORA.

Dépôt légal — troisième trimestre 1994

Bibliothèque nationale du Canada

Je remercie Jacqueline, Robin, Christian et
Nathalie. «Par votre présence vous
enrichissez ma vie.»

François Levesque

*Le Centre FORA désire remercier les Éditions Prise de
parole de Sudbury (Ontario) pour leur collaboration
à la production des neuf livres de la collection C'est
la vie!*

Avant-propos

La collection *C'est la vie!* regroupe neuf livres visant trois niveaux identifiés par trois couleurs : débutant (jaune), intermédiaire (vert) et avancé (bleu). Les textes sont courts et présentés sous diverses formes : prose, poésie, lettre. Ils parlent du vécu des gens parfois avec humour, parfois avec sérieux. Amusants et informatifs, les textes sauront intéresser les personnes âgées autant que les adultes et les adolescents.

L'auteur, François Levesque, directeur de l'École de pensée Éducation populaire, sait observer les gens et leur façon de vivre. Il fait preuve aussi d'une très grande imagination. C'est un auteur qui sait faire penser, faire rêver et faire rire les lecteurs. Lorsque ses amis lui demandent d'où lui viennent les idées pour toutes ses histoires, voici ce que François leur répond : «Je me base sur des faits réels. J'aime raconter des situations qui me sont arrivées à moi ou à des gens que je

connais. J'exagère parfois mais ce sont quand même des faits vécus. Je suis chanceux d'être l'ami de personnes intéressantes. Cela m'inspire!»

Il est évident que François Levesque a pris grand plaisir et grand soin à écrire ces textes et que Marian Drouillard a eu autant de plaisir à les illustrer. Nous vous souhaitons ce même plaisir à les lire.

TABLE DES MATIÈRES

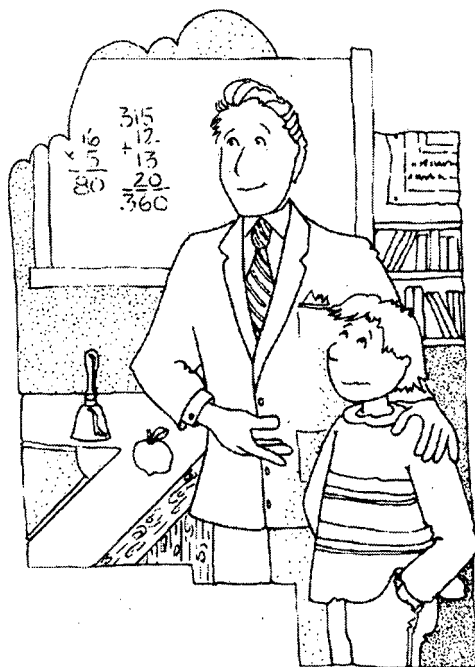
La vieille fourgonnette	9
S'habiller pour l'occasion	10
La peur des tests	12
Passer une entrevue	14
La drogue	16
Être collectionneur	18
Le patin à roulettes	20
Ottawa, durant l'été	22
London, Angleterre ou Ontario?	24
Paris, France	26
Toronto, ville extraordinaire	28
J'ai une excellente mémoire	30
L'étrange Céline	32
Je pense comme toi!	34
Je veux me remarier	36
Les temps changent	38
Une journée à la maison	40
Au lave-auto	42
Un choix de carrière	44
Cheveux blonds et peau blanche	46
Le premier emploi	49
Clic! Clic!	52

Une allure sportive	54
La gardienne.....	56
Le chapelet et la pratique	59
Les artistes	60
Une saison de transition	62
Tu es ma fleur	64
Des prix ridicules	66
Le ventilateur	68
Comme un agent secret	70
Les idées pour mes histoires	72
Le partage	74
Des sportifs à la mode.....	76



LA VIEILLE FOURGONNETTE

C'était une vieille fourgonnette
Qui ressemblait à une brouette.
Les années lui donnaient un air chagriné.
Le cimetière aurait dû être sa destinée.
Son propriétaire décida de la vendre;
Il fit une publicité pleine de louanges.
Un jeune homme voulut satisfaire son rêve
Et l'acheta avant qu'un autre l'enlève.
Notre jeune homme fort entiché de son achat.
Son salaire, pour les réparations il dépensa.
La fourgonnette prit l'apparence d'une neuve
Et attira la curiosité d'une jeune veuve.
Les deux solitaires se sont fréquentés;
Au cinéma en plein air ils sont allés.
Dans la fourgonnette, ils ont trouvé l'amour;
À l'église, ils ont juré qu'il durerait toujours.



S'HABILLER POUR L'OCCASION

Aujourd'hui, j'ai une importante rencontre avec l'enseignant de mon garçon.

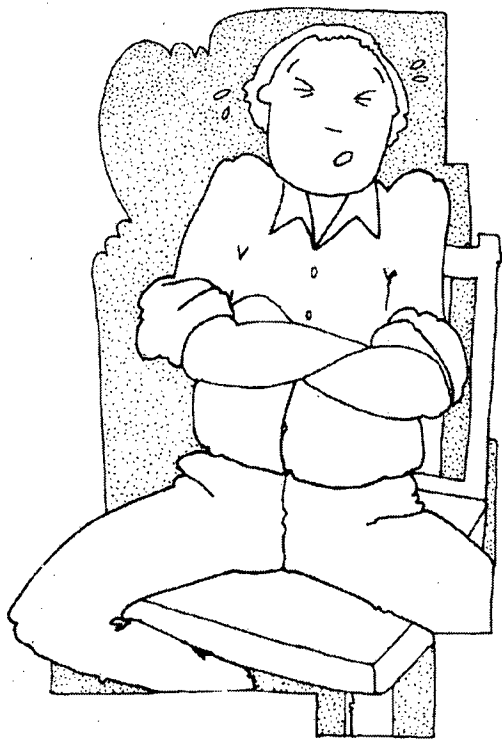
Je sais que mon garçon aime s'amuser. Il est parfois un peu distrait lorsqu'il s'agit d'étudier. C'est quand même un bon fils.

J'ai décidé de m'habiller pour l'occasion. J'aurai l'allure sérieuse. Un pantalon gris, un veston bleu marine et des souliers noirs me semblent acceptables. De plus, une chemise blanche et une cravate complèteront l'ensemble.

Je trouve que l'enseignant me traite différemment lorsque je m'habille ainsi. Il hésite à me blâmer pour les actions de mon fils. L'interaction entre nous deux devient professionnelle et positive.

C'est peut-être le fait que je me sens à la hauteur de la situation lorsque je m'habille en homme d'affaires. C'est peut-être aussi la perception de l'enseignant qui change. Il pense que je suis très intéressé à l'éducation de mon garçon. Et je le suis.

C'est peut-être aussi mon imagination! Ça n'a pas d'importance, puisque ça fonctionne.



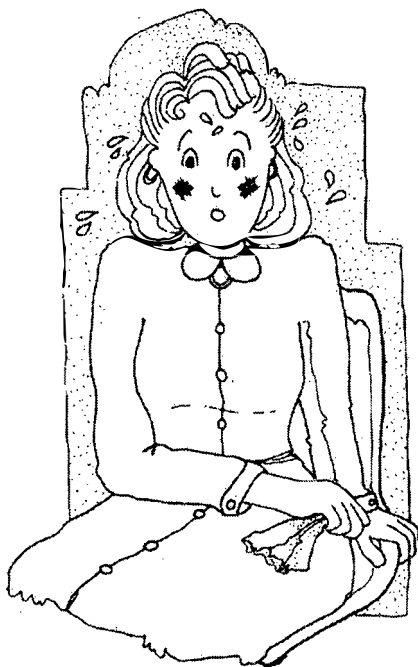
LA PEUR DES TESTS

J'ai peur des tests. J'ai toujours l'impression que je ne peux pas le passer, qu'il soit oral, écrit ou pratique. J'ai toujours peur!

Je suis tellement effrayé que je m'organise pour ne pas passer d'examens. Je ne suis pas de cours professionnels pour améliorer mes chances d'avancement au travail. Je refuse de répondre lorsque les gens m'interrogent sur certains aspects de mon emploi. Je leur dis que ce sont des secrets du métier. S'ils veulent en savoir plus long, ils n'ont qu'à suivre des cours. De cette façon, je ne réponds jamais.

Je fais mon travail à la perfection. Ainsi mon patron ne me questionne jamais. Il sait que je n'aime pas parler de problèmes techniques. Il croit que je suis vieux jeu, mais il respecte ma façon d'être.

Les gens me trouvent mystérieux. Ils disent que je suis tellement doué que je trouve les conversations ennuyeuses. À vrai dire, je souffre d'insécurité. Je passe mon temps à la préparation de tests éventuels et inévitables.



PASSER UNE ENTREVUE

Je viens d'être nommée agente de publicité du club social de notre paroisse. C'est un poste que j'aime bien. Je dois informer le public des objectifs de notre club. Je trouve cela facile, mais j'ai peur!

J'ai peur parce que je vais passer une entrevue à la télévision locale. Je ne suis pas habituée aux caméras. J'ai l'impression que je vais avoir un trou de mémoire. Pire encore, je suis tellement nerveuse que je vais probablement parler pour ne rien dire. Et si je me mets à suer et que mon maquillage fond sous les lumières du studio? Mes amis vont s'amuser à mes dépens. Personne ne voudra se joindre à notre club après un tel spectacle.

Je dors mal la nuit. Dans mes rêves, je me vois agir de façon ridicule. Mon mari me dit de ne pas m'inquiéter et que l'entrevue va bien aller. Après tout, j'ai été élue pour mes talents d'oratrice.

Je sais qu'il a raison, mais j'ai de la difficulté à me contrôler. C'est vrai que j'exagère peut-être un peu. Après tout, l'entrevue ne durera que cinq minutes!

LA DROGUE

Il est deux heures du matin. Jean-Paul entre à la maison. Denise ne dort pas. Elle lui dit :



— Jean-Paul, tu m'as promis de ne plus prendre de drogue et regarde-toi maintenant.

Jean-Paul a les yeux dilatés. Il a de la difficulté à se tenir debout. Il lui répond :

— Ce n'est pas facile d'arrêter. J'ai besoin

de m'évader. Je me sens malheureux. Je n'ai pas confiance en l'avenir. Quand je ne prends pas de drogue, j'ai l'impression de porter un poids sur mes épaules. Ce n'est pas ta faute; je suis simplement malheureux.

Denise le tient dans ses bras pour le caresser et elle lui dit d'une voix tendre :

— N'aie pas peur, Jean-Paul. Je t'aime. Je comprends tes inquiétudes et je vais continuer à t'aider. Ensemble, nous trouverons une solution à ton problème. Viens, je vais te mettre au lit.

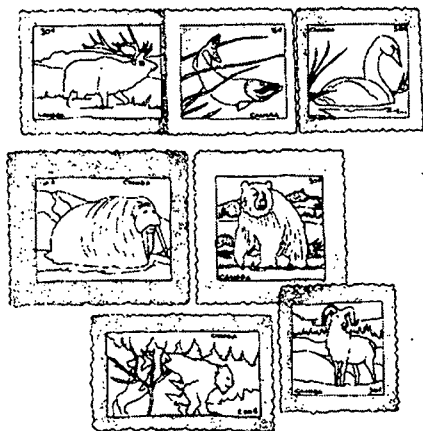
Jean-Paul réplique :

— Merci, je te promets de ne plus me droguer. Tu vas être fière de moi, je te le promets.

Denise l'aide à monter l'escalier et elle répond :

— Je suis déjà fière de toi. Tu es une bonne personne. Tout va s'arranger. Ensemble, on trouvera une solution.

ÊTRE COLLECTIONNEUR



De nos jours,
n'importe qui
peut devenir
collectionneur.
Il suffit d'avoir
un intérêt
spécifique bien
particulier et
d'avoir
beaucoup de
patience.

Voici quelques exemples de collections.

- Les collections de timbres-poste

Les timbres proviennent de partout à travers le monde. Les illustrations permettent de découvrir les pays, les héros, les coutumes, les animaux, etc. Les échanges de timbres permettent de rencontrer de nouveaux amis.

- Les collections de livres

Certains livres sont recouverts de plastique et ne sont jamais lus. Avec le temps, s'ils sont gardés en parfaite condition, leur valeur augmente beaucoup. Les bandes dessinées font partie de cette catégorie.

- Les collections de bouteilles

Plusieurs collectionnent des bouteilles de toutes sortes. Ils s'intéressent aux formes, aux couleurs et aux textures du verre. Les anciennes bouteilles de lait sont très coûteuses parce qu'elles sont très rares.

- Les collections d'œuvres d'art

Acheter les œuvres d'artistes connus est un excellent investissement. C'est aussi une façon idéale d'agréments une demeure.

Les vrais collectionneurs disent que leur passe-temps est une immense source de plaisir. Ils désirent posséder des objets rares et inusités.



LE PATIN À ROULETTES

Ma femme passe ses loisirs à faire du patin à roulettes.

Elle a dépensé une fortune pour acheter de l'équipement spécialisé. Ses patins sont en cuir souple, le même dont on se sert pour

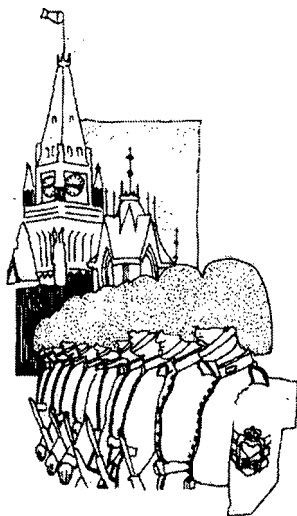
faire les gants. Les roulettes sont d'un matériau qui réduit la friction. En quelques coups de patins, elle couvre plusieurs mètres.

Les autres patineurs sont éblouis. Ils ne peuvent s'empêcher d'admirer ma femme. Elle est tellement élégante, on dirait qu'elle danse sur la piste.

Elle adore qu'on la regarde. C'est pour elle un moment de bonheur insurpassable. Elle s'imagine être en compétition, aux Olympiques. Elle est la meilleure. Elle est la championne mondiale!

Vous savez quoi? Elle gagne sa vie en patinant. Elle est chargée du service à la clientèle dans un grand magasin. Elle doit trouver le prix des articles non étiquetés lorsque les clients arrivent à la caisse. Elle doit se déplacer rapidement. La direction exige donc des patins!

Les clients raffolent du spectacle!



OTTAWA, DURANT L'ÉTÉ

La ville d'Ottawa, durant l'été,
Devient comme enchantée.
On ouvre très grandes les portes des musées
Et le Canada tout entier est invité.
Lorsque les touristes viennent visiter,
Au marché ils vont acheter
Fleurs, fruits et produits laitiers.
Les prix peuvent être négociés.

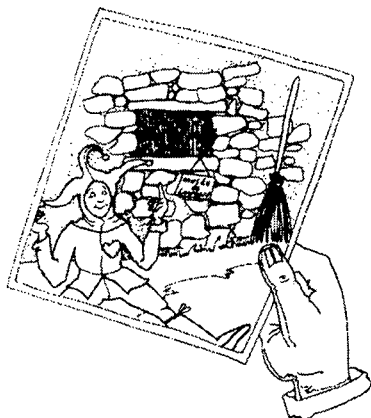
Ceux qui préfèrent être près de l'eau
Marchent le long du canal Rideau,
Pour regarder passer les bateaux
Et écouter jouer du banjo.

La relève de la garde au Parlement
Attire bon nombre de passants.
Les enfants raffolent de ce moment;
Ils imitent les soldats, c'est amusant!

En juin, le Festival franco-ontarien
Permet de célébrer, de créer des liens.
C'est comme ça qu'amis on devient.
On sait qu'en famille, tout va très bien.

Le Centre national des arts est situé
Là où il est facile d'y accéder.
Pour passer d'excellentes soirées,
C'est l'endroit à ne pas oublier.

Il est d'usage, les jours où il fait beau,
De toujours porter un chapeau
Ou de la crème pour protéger sa peau,
Car le soleil brûle sous notre drapeau.

LONDON, ANGLETERRE OU ONTARIO?

Josée annonce à Paul :

— Je pars en voyage
pour deux semaines.
Je vais à London.

Paul lui répond :

— Tu es chanceuse,
Josée. J'ai déjà eu
l'occasion d'y aller et
c'était pour moi une

grande découverte. Les gens sont très accueillants et ils adorent présenter leur culture. Les banquets officiels sont des festins. Certaines maisons sont construites de pierres et de briques décoratives. Elles sont faites pour durer des siècles. Les styles d'architecture sont très européens.

Pour te divertir, tu peux aller au théâtre. Si tu préfères la musique, tu seras gâtée. Les orchestres de musique classique ou populaire sont en vogue.

Tu peux retracer l'histoire de cette ville en visitant les musées. Les anciens métiers sont parfois présentés au cours de démonstrations faites par des artisans. Tu peux voir travailler un forgeron ou un fabricant de balais. C'est très intéressant!

Josée réplique d'une voix pleine d'énergie :

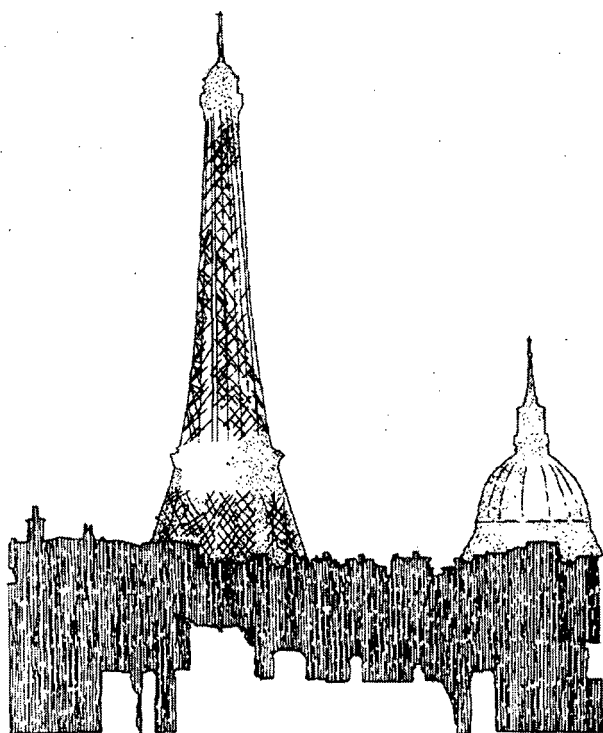
— J'ai hâte d'arriver en Angleterre, ça va être la belle vie.

Paul reprend aussitôt :

— Tu vas à London en Angleterre? Moi, je te parle de London, Ontario!

Josée, très surprise, réfléchit tout haut :

— Vraiment? Je vais peut-être changer mes plans. Rester en Ontario semble très intéressant et le prix du voyage convient à mon budget. Merci de la bonne idée!



PARIS, FRANCE

Paris est une ville merveilleuse. Les rues respirent l'histoire de la France. L'architecture garde le souvenir d'époques mouvementées. Le rythme de vie est rapide et stimulant.

Si vous aimez la mode, vous y serez gâtés. Les Parisiens s'habillent pour plaire. Ils ont du flair pour les couleurs. Ils portent bien les styles même les plus folichons.

Au Mont Saint-Michel, les artistes insistent pour peindre votre portrait. Pour une somme raisonnable, ils vous offrent des souvenirs mémorables.

Des vins de qualité sont servis dans les bistrots. Il suffit de trouver un comptoir ou une terrasse, de s'y asseoir et de se laisser servir. Les gastronomes aiment pouvoir manger tout en regardant le va-et-vient des passants.

Une visite à la tour Eiffel va de soi. Cette célèbre tour est devenue le symbole de la ville de Paris. Il ne faut surtout pas hésiter à se faire photographier près de la tour. C'est un moyen d'impressionner ses amis.

La France est un pays de pains, de vins et de fromages. Vous y découvrirez les racines de la francophonie mondiale. Paris, le cœur de la France, mérite une visite prolongée.



TORONTO, VILLE EXTRAORDINAIRE

Jean-Pierre interroge Marie :

— Marie, je veux prendre quelques jours de vacances, mais je ne sais pas où aller. Peux-tu me conseiller?

Elle lui répond :

— Si tu aimes les grandes villes et que tu désires être actif, je te conseille de te rendre à Toronto, Jean-Pierre. C'est une ville extraordinaire.

Le jour, tu peux visiter les boutiques au centre-ville. Tu peux aller voir la tour du CN ou le Skydome. Il suffit de marcher dans les rues et de regarder autour de toi pour avoir une expérience intéressante. Pour te déplacer rapidement, je te recommande le métro; ça fait très européen.

Le soir, la rue Yonge s'illumine et, je te jure, tu vas croire que c'est Noël à longueur d'année. Il y a toujours un air de fête. Les passants sont habillés de façon colorée. L'odeur de la nourriture qui provient des restaurants t'invite à y entrer.

Jean-Pierre réplique avec enthousiasme :

— Habituellement, je n'aime pas les grandes villes, mais je dois t'avouer que tu m'as convaincu, Marie. J'ai hâte de partir.



J'AI UNE EXCELLENTE MÉMOIRE

J'ai une excellente mémoire... mais j'oublie!

La plupart du temps, j'oublie ce qui n'est pas important. Ça ne m'occasionne pas trop de

problèmes. Mais parfois, comme le jour où j'ai oublié mon anniversaire de mariage, c'est sérieux!

Depuis ce jour mémorable, j'ai développé quelques techniques afin de m'améliorer. Maintenant, je dresse des listes pour me rappeler ce que je dois faire. J'en place une sur la porte de la chambre à coucher. C'est une liste importante. Je la vois dès mon lever et je suis prêt pour l'action.

J'ai aussi une liste dans la poche de ma chemise pour inscrire les nouvelles idées. J'en ai une autre dans la voiture pour les idées qui me viennent en conduisant. Si je manque de papier, eh bien, j'écris directement sur la paume de mes mains! Ça me permet de me rappeler lorsque je me lave les mains.

De plus, j'apporte avec moi une enregistreuse. Je peux ainsi élaborer mes idées. De cette façon, je n'oublie rien... sauf si j'oublie où j'ai mis mes listes!

L'ÉTRANGE CÉLINE

Mon amie, Céline, est étrange. Elle prédit certains événements de mon avenir. Je ne sais vraiment pas s'il s'agit de coïncidences, de télépathie ou de présages.



Par exemple, lorsque je lui téléphone, elle répond toujours immédiatement par mon prénom. Je n'ai même pas eu le temps de dire bonjour! Elle dit qu'elle sait quand je vais lui téléphoner.

Elle ne peut l'expliquer, mais elle sait. Elle prétend lire mes pensées. Peut-elle vraiment faire de la télépathie?

Quand je suis malade, au lit avec une fièvre, elle m'apporte de la soupe au poulet pour m'aider à me rétablir. Ce qui me surprend,

c'est que je n'aie pas besoin de lui dire que je suis malade. Elle le sait.

Un jour, elle m'a imploré de rester chez moi toute la journée. Je ne l'ai écoutée que pour lui faire plaisir. Eh bien, ce jour-là, la personne avec qui je voyage en auto a eu un accident. Elle n'a pas été blessée, mais le siège où je m'asseyais d'habitude a été détruit. Est-ce une coïncidence ou un présage?

Céline prédit que l'on va se marier éventuellement. À vrai dire, je crois qu'elle a encore raison. Non seulement je l'aime, mais avec une femme comme elle, je n'ai plus besoin d'assurances!



JE PENSE COMME TOI!

Andrée et Paul sont deux amis. Ils se rencontrent au restaurant. Ils commandent deux cafés. Ils discutent en attendant d'être servis.

— Alors, tu aimes le café, Andrée?

— Oui, j'en raffole. J'aime toutes les sortes de café.

— Tu dois certainement apprécier le café espagnol.

— Le café espagnol est délicieux. C'est une sensation veloutée jumelée à un goût extraordinaire. Aimes-tu l'espresso?

— C'est le café idéal lorsque je suis pressé. Il est condensé, corsé et si je n'ai pas le temps pour un cappuccino, c'est mon choix.

— Ce que j'aime du cappuccino, c'est le petit goût du chocolat saupoudré. Hum! j'en boirais à longueur de journée.

— Ici, dans ce restaurant, Andrée, il faudra se contenter du café au percolateur. Je l'aime bien, mais ça fait ordinaire. Il y a pire; il y a le café instantané, mais...

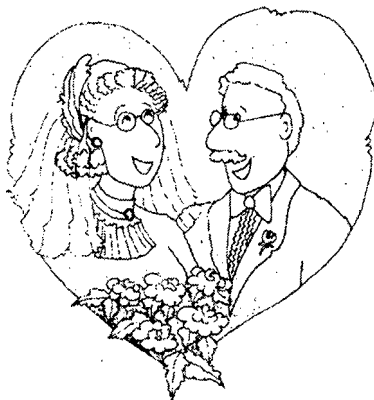
— Paul, penses-tu comme moi?

— Je pense comme toi! Si on allait au P'tit Café? C'est la meilleure place en ville.

— Dépêche-toi, sortons d'ici avant que la commande arrive!

Ensemble, sans faire de bruit, ils quittent le restaurant.

JE VEUX ME REMARIER



Mon cher Elzéar,
Je me sens comme
une gamine qui n'a
jamais vécu
l'expérience d'être
en amour! Je
n'aurais jamais
pensé revivre une
telle expérience,
surtout à mon âge.

J'ai aimé mon mari de tout mon cœur pendant 27 ans. Jamais, je ne l'oublierai. Il sera toujours avec moi. Depuis son départ soudain, j'ai passé de longues années d'ennui. Il n'avait que 63 ans et nous aurions dû vivre encore longtemps ensemble. Ça n'aurait pas dû arriver.

Maintenant, je t'ai rencontré et je t'aime! Je t'aime tout autant que j'aimais mon mari, mais différemment. Tu me fais rire; tu parles

de tout; tu m'apportes des fleurs; tu me tiens compagnie; tu me rajeunis!

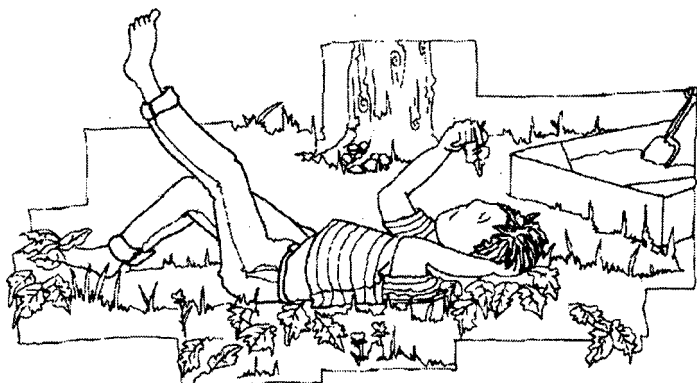
Tu es veuf et tu aimes ma compagnie. Tu dis que tu m'aimes. Je crois que nous sommes chanceux d'être semblables. Je veux me remarier et toi aussi. Pourquoi ne pas écouter nos sentiments?

Tu me trouves trop expressive? Crois-moi, Elzéar, j'ai pensé longuement avant d'écrire cette lettre.

J'attends ta réponse.

Ta bien-aimée,

Thérèse



LES TEMPS CHANGENT

Quand j'étais petit, la vie était facile;
Les gens semblaient être plus dociles.
Je passais chaque jour sans trop m'inquiéter.
Pour réussir, il suffisait de travailler.

Mon entourage était beaucoup plus «relax».
Je ne me préoccupais pas trop de la syntaxe.
Pour exprimer mes sentiments,
Je n'étais pas obligé d'écrire de documents.

En moins de rien, je me suis mis à grandir
Dans un monde où il faut toujours courir.

Je dois accepter les temps modernes,
Mais ces temps me semblent bien ternes.

Quand je vais dans mon vieux voisinage,
On dirait que c'est tout une autre image.

Les gens de mon âge sont tous partis
Et j'ai de la difficulté à retrouver mes amis.

Je garde quand même de bons souvenirs
Et de cela, je peux me réjouir.
C'est à partir de ces souvenirs
Que l'avenir peut me sourire.



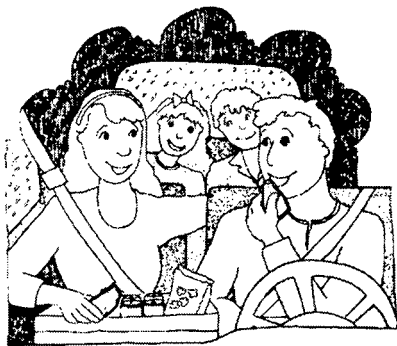
UNE JOURNÉE À LA MAISON

Je suis marié et père de famille. Je suis aussi un homme au foyer. Je travaille à la maison. Ce n'est pas un travail facile. Voici une liste des tâches que j'ai à accomplir au cours d'une journée normale :

- préparer les repas;
- entretenir la maison;
- faire le lavage;
- faire les courses;
- conduire notre fille à son cours de danse et l'encourager dans ses efforts;
- aider notre garçon avec ses travaux scolaires, et entretenir ses rêves de devenir un grand joueur de ballon-panier;
- recevoir ma femme au retour du travail, l'écouter, l'encourager et la conseiller sur les problèmes de sa journée.

En résumé, les qualités essentielles d'un homme au foyer sont : bon administrateur, bon concierge, bon enseignant et bon motivateur. De plus, je dois me rendre intéressant pour que ma femme soit attentive à mes propos. Je dois me tenir à jour sur tous les sujets. Quel travail!

AU LAVE-AUTO



C'est le moment le plus excitant de la semaine pour notre famille. Nous nous rendons au lave-auto automatique pour... eh oui, faire laver notre automobile!

Chaque samedi, nous organisons cette sortie. C'est un vrai pique-nique. Nous emportons des boissons gazeuses et des sandwiches. Le lave-auto n'est pas loin, mais il faut parfois attendre longtemps. Le samedi, le lave-auto est très achalandé. En attendant le grand moment, nous buvons et nous mangeons.

Lorsque le lavage commence, nous sommes émerveillés! La voiture est automatiquement tirée à travers le lave-auto. L'eau tombe sur la carrosserie en faisant un bruit de tonnerre.

Le savon apparaît et le pare-brise devient couvert de mousse blanche. On dirait une tempête. C'est très spectaculaire!

Les brosses rotatives enlèvent la saleté. Lorsque soudainement le rinçage commence, nous découvrons peu à peu une nouvelle voiture. Et, ce n'est pas fini!

La cire chaude mélangée à l'eau donne un lustre sans pareil à notre voiture. De plus, à la fin du cycle, deux personnes essuient la carrosserie et le pare-brise. Notre voiture n'a jamais été aussi belle!

Nous partons satisfaits mais un peu tristes. Le spectacle est terminé. Mais nous savons que samedi prochain, nous pourrons recommencer.



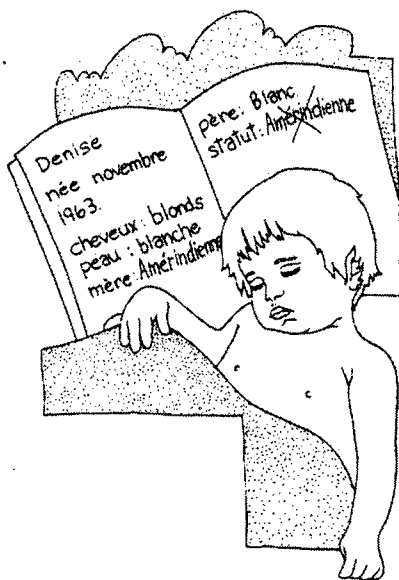
UN CHOIX DE CARRIÈRE

Mon nom est Frank Chauvin. Je suis venu au monde en 1933 à Windsor en Ontario. Mes parents étaient Canadiens français. J'ai été éduqué à Windsor.

En 1953, je vendais du pain de porte en porte. Je venais d'épouser Lorraine Pageau et j'étais heureux. En 1955, j'ai décidé de devenir policier, comme mon père. Et puis, en 1974, j'ai été promu au rang de détective. Nous avons eu neuf enfants. Ma vie était très remplie. Malgré tout cela, j'en désirais plus.

Depuis un très jeune âge, j'ai toujours aidé les pauvres. Je donne de la nourriture aux gens dans le besoin et des conseils à ceux qui sont éprouvés par la vie.

En 1974, j'ai fait un long voyage en camion afin de distribuer jouets, vêtements et nourriture aux pauvres. Je croyais bien que ce serait le seul voyage de ce genre! Pour une raison que je ne connais pas, j'ai toujours continué à recevoir des jouets, des vêtements et de la nourriture. Et, j'ai continué à les distribuer.



CHEVEUX BLONDS ET PEAU BLANCHE

Mon nom est Denise. Je suis née vers la fin du mois de novembre en 1963.

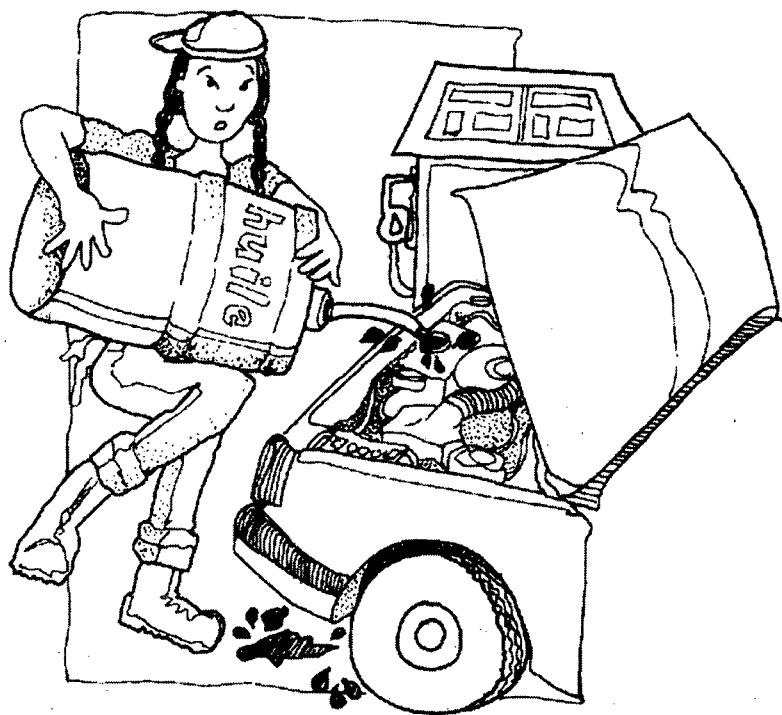
Les gens se sont posé bien des questions lorsque ma mère est arrivée à la réserve. J'avais les cheveux blonds et la peau blanche. Pourrais-je obtenir le statut d'Amérindienne?

Les membres du conseil de la réserve ont décidé que je n'avais pas le droit d'obtenir le statut d'Amérindienne. Ma mère avait marié un Blanc. À cette époque, les femmes qui épousaient des Blancs ainsi que leurs enfants perdaient le statut d'Amérindien.

J'ai vécu sur la réserve avec ma mère, ma grand-mère, mon grand-père et leurs huit enfants jusqu'à l'âge de deux ans. Mes parents sont ensuite partis pour la ville. Nous ne sommes retournés sur la réserve que pour rendre visite.

Je me souviens de mes cousines qui s'amusaient à mes dépens. Je me maquillais et je portais un sac à main. Ce n'était pas nécessaire sur la réserve. Pour elles, j'étais une étrangère.

Aujourd'hui, je vis toujours à la ville. J'ai regagné mon statut d'Amérindienne. Les lois ont changé. J'essaie d'informer le plus de gens possible sur notre héritage culturel. Cela permet une meilleure compréhension.



LE PREMIER EMPLOI

Aline vient d'obtenir son premier emploi. Elle sera pompiste au garage tout près de chez elle. La journée débute et le patron lui explique quoi faire.

— Aline, tu vas être très polie avec les clients. Tu vas t'occuper d'eux comme s'ils étaient tes plus grands amis. Lorsque le client arrive avec sa voiture, tu lui demandes combien d'essence il désire et s'il veut que tu vérifies l'huile du moteur. S'il n'y a pas assez d'huile, tu en rajoutes. Le garage fait un profit sur la vente d'huile.

— Je suis prête, patron!

La première voiture arrive et Aline s'approche du client.

— Bonjour, monsieur, combien d'essence désirez-vous?

— Remplis le réservoir, ma fille.

— Voulez-vous que je vérifie l'huile du moteur?

— Certainement!

Pendant ce temps, le client se rend aux toilettes. À son retour, Aline a terminé. Elle remet la facture au client qui l'examine :

essence	15 \$
8 litres d'huile	<u>16 \$</u>
TOTAL	31 \$

La face du client devient rouge de colère et il s'écrie :

— Tu me prends pour un fou?

— Que voulez-vous dire, monsieur?

— Huit litres d'huile, c'est impossible!

Le patron entend la conversation et il dit à Aline :

— Huit litres d'huile dans une voiture qui n'en utilise que cinq! Mais, à quoi est-ce que tu pensais?

Aline répond :

— J'ai rempli l'huile jusqu'au bord du bouchon, patron, comme vous me l'avez dit.

Le patron se tourne vers le client :

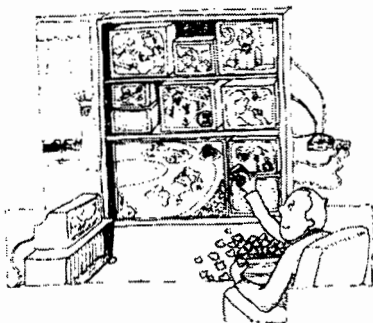
— Si vous voulez nous donner quinze minutes pour la vidange d'huile, monsieur, on ne vous facturera pas pour l'essence.

— D'accord!

— Aline, viens m'aider et je vais te montrer comment vérifier l'huile. Je croyais que tu savais.

— Heu... oui, patron.

CLIC! CLIC!



La télévision me permet de m'évader des soucis quotidiens. Je dois dire que dans un monde comme le nôtre, nous avons tous besoin d'un peu de détente.

Je me suis abonné à la télévision par câble. En tant que membre, je reçois un petit livret à chaque mois. Je peux planifier mes temps de loisirs.

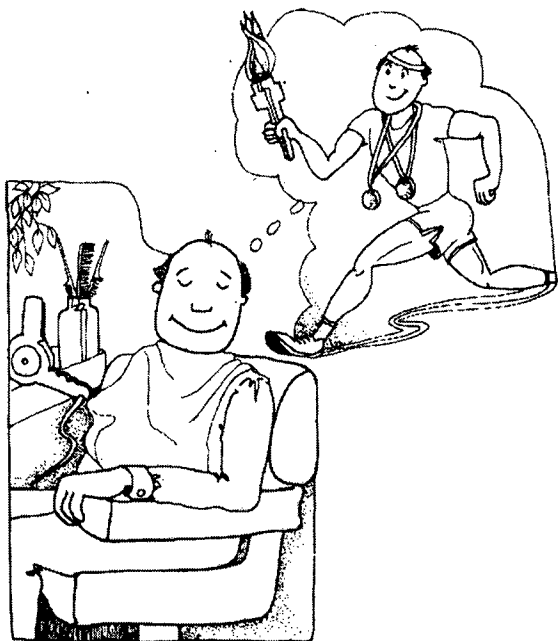
Si regarder une émission à la télévision était un bon moyen de se détendre, eh bien, regarder deux téléviseurs en même temps doublerait sûrement le bénéfice! J'ai donc acheté six téléviseurs couleur l'un après l'autre et je me suis débarrassé de mon vieux téléviseur noir et blanc.

J'éprouvais une joie profonde, mais ce n'était

pas suffisant. Mon budget étant épuisé, j'ai décidé de louer quatre autres téléviseurs. Cette fois-ci, les écrans étaient de taille géante. J'aurais été comblé, mais mon salon ne me permettait pas d'accommoder tous ces appareils à la fois. J'ai dû démolir le mur de ma chambre à coucher.

Mon propriétaire est devenu jaloux. Il m'a demandé de quitter les lieux à la fin du mois. Il m'insultait et me disait qu'il fallait être complètement dingue pour regarder dix canaux en même temps.

J'ai loué un garage et me voici maintenant là où je veux être, avec mes téléviseurs, mon lit, un four à micro-ondes et du maïs soufflé en quantité. J'attends avec impatience l'arrivée de la télévision en trois dimensions!



UNE ALLURE SPORTIVE

— Mon cher Antonio, je sais que je commence à perdre mes cheveux et que tu ne peux pas faire de miracles. J'apprécie le fait que tu essaies de créer l'illusion que je n'en ai pas perdu.

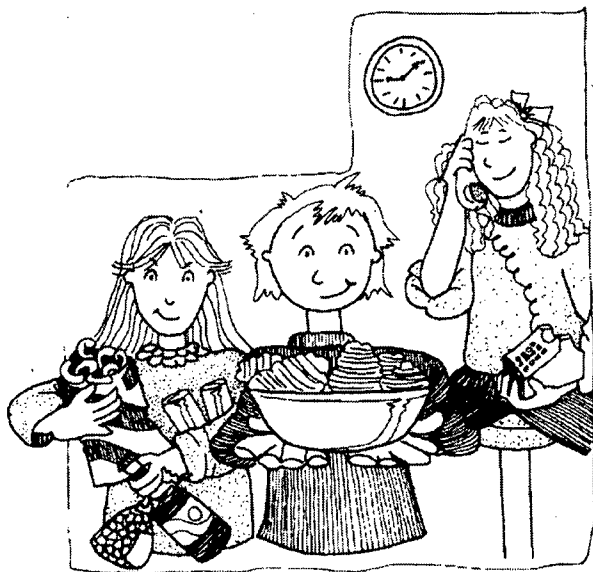
— André, je dois t'avouer que c'est un bon défi et je fais de mon mieux. Personnellement, je trouve que tu es un bel homme! La forme de ta tête est bien balancée et je ne sais pas pourquoi ça te gêne de perdre tes cheveux. Tu es chanceux, ils demandent peu d'entretien et tu as toujours l'air propre.

En fait, plusieurs sportifs de nos jours me demandent de couper leurs cheveux au ras du crâne; c'est la mode. Je trouve que tes cheveux te donnent un air sportif!

— Moi, j'ai l'air sportif, Antonio? Attends que je dise ça à ma femme!

— Bon, voilà, j'ai terminé, André. Une allure sportive pour seulement 12 \$.

— Voici 20 \$, Antonio, et garde la différence. Tu as fait du bon travail. Merci! À la prochaine!



LA GARDIENNE

— Nous apprécions que tu acceptes de garder nos deux enfants pour la soirée, Marie. Nos enfants s'appellent Nathalie et Christian. Nathalie a neuf ans et Christian en a dix. Afin de t'aider, nous avons préparé une liste de directives. Bonne chance! Au revoir!

Les parents sortent et la gardienne prend connaissance de la liste de directives :

- Les enfants peuvent regarder la télévision aux canaux 9, 12 ou 54 seulement.
- Les seules friandises permises sont les fruits — pommes, raisins, etc.
- Christian doit faire ses devoirs entre 18 h et 19 h.
- L'usage du téléphone est limité à quinze minutes pour la gardienne.
- Les enfants doivent prendre leur bain et se brosser les dents avant de se coucher.
- Nathalie se couche à 20 h 30 et Christian à 21 h.

Après avoir lu la liste, Marie appelle les enfants.

— Christian, Nathalie, venez ici une minute.

— Tu as eu le contrat, hein, Marie? dit Christian en accourant avec Nathalie.

— Oui, répond Marie.

— Tu la connais? demande Nathalie à Christian.

— Bien sûr, elle est en huitième année et c'est moi qui ai demandé de parler à maman et à papa, réplique Christian.

Puis, se tournant vers Marie il dit :

— C'est tel qu'entendu, Marie?

— Oui, vous faites ce que vous voulez et moi, je vais téléphoner. La seule condition est de garder la maison propre et d'être couchés avant l'arrivée de vos parents. Si ça marche, on pourra faire ça chaque fois que vos parents sortent. Vous garderez le secret et tout le monde sera heureux, répond Marie.

— Viens Nathalie, dit Christian, on va regarder la télévision au canal 32!

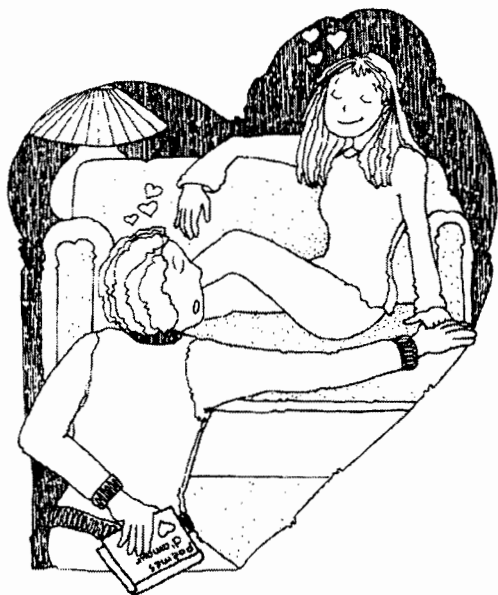
LE CHAPELET ET LA PRATIQUE

Notre amie parle bien en public.
Les gens aiment son côté comique.
C'est plaisant d'être éloquent
Et de savoir structurer son temps.

Elle nous a révélé son secret :
Avant de parler, je récite mon chapelet
Dans l'espoir que toute cette préparation
Me serve pleinement lors de l'élocution.

Elle étudie à fond son sujet
Afin de ne jamais avoir de regrets.
Elle prend le temps d'écouter
Les bons orateurs à imiter.

D'après elle, pour parler en public,
Il suffit d'essayer d'avoir l'esprit critique.
Avec temps et efforts, on devient éloquent.
Il faut avoir confiance et s'exercer souvent.



LES ARTISTES

Les artistes embellissent notre monde de leurs talents. Ils s'expriment de plusieurs façons.

Les poètes traduisent l'émotion. Nous récitons parfois leurs vers lorsque nous parlons d'amour. Ils nous accompagnent dans notre vie sentimentale.

Les peintres améliorent l'environnement.
Les couleurs qu'ils présentent nous font
rêver. Nous passons des heures à
contempler et à commenter leurs toiles.

Les photographes captent nos activités les
plus intimes. Les photos deviennent le
souvenir d'événements sociaux et personnels.
Nous aimons bien nous contempler.

Les sculpteurs créent un univers attirant.
Nous désirons toucher leurs œuvres afin de
découvrir les formes. Ces formes en relief
ou en trois dimensions nous impressionnent.

Les comédiens touchent à toute la gamme
des émotions humaines. Ils nous font rire
ou pleurer. L'intrigue est leur jeu. Ils
dansent et chantent pour nous divertir.

Les chanteurs nous font vibrer au son de
leurs instruments. Le rythme nous
transporte. Les mots magiques des chansons
s'impriment dans notre cerveau et suscitent
des images merveilleuses.



UNE SAISON DE TRANSITION

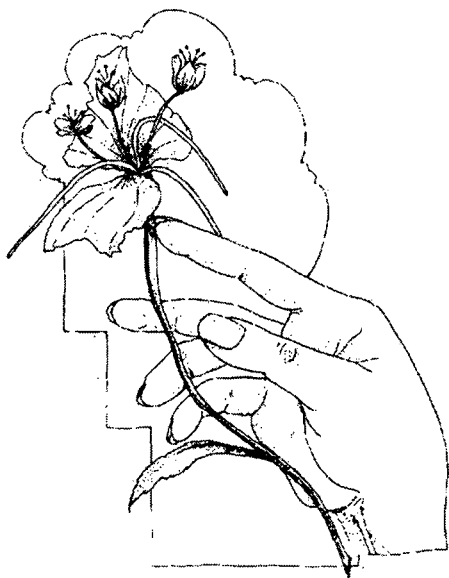
Lorsque l'automne arrive, je marche dans la forêt afin d'admirer la nature en transition. Les feuilles forment un tapis coloré très accueillant. J'écoute le bruit du vent. On dirait que la nature me parle.

À la maison, je passe du temps à râteler les feuilles sur le terrain. J'ai l'impression que tout le voisinage essaie d'effacer les traces de l'automne. C'est peut-être une tentative de masquer le changement des saisons afin d'éviter l'hiver.

Je trouve le temps d'écrire à mes amis. Je les invite à venir partager le dernier barbecue de l'année. Mes lettres sont détaillées. Je m'ennuie d'eux. Le temps est au ralenti, et j'ai le loisir de réfléchir un peu plus.

Je prépare ma voiture pour l'hiver. Je fais la mise au point. Je la nettoie et je la cire. Le garagiste pose les pneus d'hiver. Il me raconte les mésaventures arrivées aux clients qui ne s'étaient pas préparés pour l'hiver.

J'avoue trouver l'arrivée de l'automne reposante et j'apprécie cette saison de transition.



TU ES MA FLEUR

C'est le printemps. Le mari de Julie est mort depuis cinq mois. Elle pense à lui. Dans sa tête, elle a une conversation avec lui comme s'il était vivant.

«Robert, je m'ennuie de toi. Je sais que tu ne voulais pas me laisser. L'accident s'est produit tellement rapidement; ta mort a été

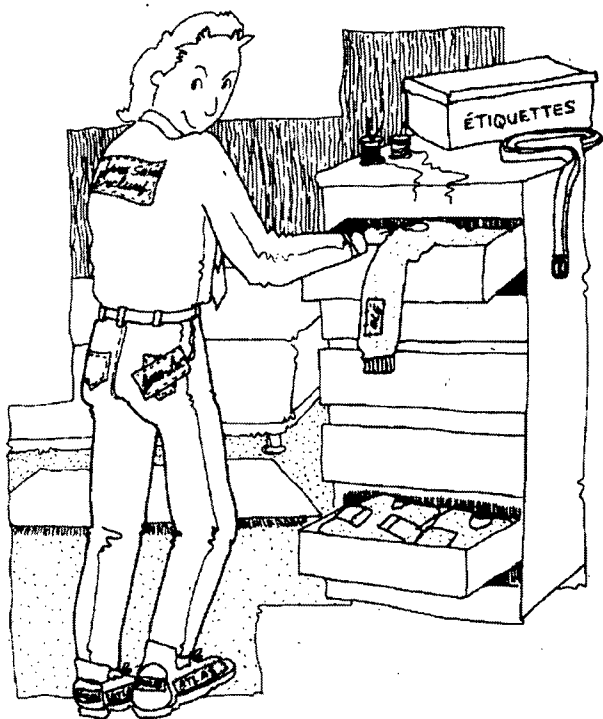
tellement soudaine. Je t'aime et je t'aimerai toujours, peu importe où tu es.

Aujourd'hui, c'est le printemps et je redécouvre la nature. De plus, je vais acheter des fleurs. Je vais en trouver une qui te ressemble. Je vais l'admirer, la respirer et la caresser.

Elle sera le point de mire dans un vase magnifique. Elle sera ton symbole et tu seras vivant dans notre maison. Je vais t'installer près de la fenêtre la plus ensoleillée. Je passerai mon temps à te regarder, et à me rappeler. Tu empliras mes sens de ton arôme.

Je pense à toi, mon amour, et tu es toujours présent dans mon esprit. Tu es la fleur préférée dans le jardin de mes émotions.

Tu es ma fleur bien à moi,
Celle que je garde pour moi.
Tu es ma fleur d'espoir!»



DES PRIX RIDICULES

Mon frère est un snob. Il ne porte que des vêtements de marque reconnue. C'est sa façon d'impressionner les gens autour de lui et de passer pour une personne riche.

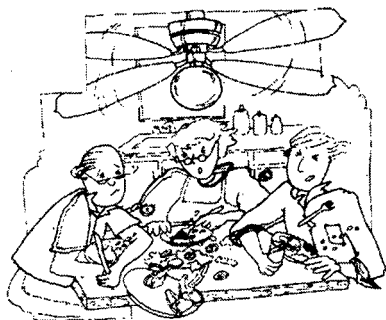
Ses amis l'admirent et l'imitent. Leurs habits sont importés d'Angleterre et leurs souliers proviennent d'Italie. Les imprimés et les couleurs de ses bas s'harmonisent avec ses cravates. Quand ils marchent sur le trottoir, les passants se retournent pour les regarder.

Mes vêtements aussi sont exclusifs et je suis loin de payer des prix ridicules. J'achète des chemises ordinaires et des cravates très communes. Mes habits sont de tissus synthétiques et mes souliers, de vinyle.

Mon secret, c'est que je leur ajoute mes propres étiquettes représentant la marque de commerce des grands manufacturiers et je les fabrique deux fois la grandeur des originaux.

Vous devriez voir les yeux des gens autour de moi; ils sont vraiment éblouis. Partout où je passe, je deviens instantanément une célébrité!

LE VENTILATEUR



La journée où mon père s'est décidé à poser un ventilateur électrique au plafond, ma mère s'est mise en colère : «Tu ne connais rien de tout ça! Tu vas faire brûler la maison avec un circuit

défectueux, espèce de vieux fou! Si tu fais ça, moi, je divorce!»

Il va sans dire que ces commentaires ont ralenti les plans de mon père. Mais il savait que son mariage était bien ancré après 55 ans de vie commune. Il a donc demandé à mon frère, Jacques, de l'aider. Ensemble, ils ont démonté les circuits électriques pour faire les raccords nécessaires, mais rien ne fonctionnait! Jacques est reparti deux heures plus tard en marmonnant : «Que l'on engage un électricien et l'ouvrage sera fait. Ce n'est

pas ma faute si le ventilateur ne fonctionne pas; j'ai tout essayé!»

À mon arrivée, il y avait un grand silence dans la maison. J'ai bien vu les travaux abandonnés. Tout était en désordre. J'ai fait la remarque : «Vous posez un ventilateur électrique?» Les yeux de mon père se sont allumés et il m'a demandé : «As-tu déjà fait ça?» «Oui, plusieurs fois, papa, je peux vous aider si vous le désirez.»

Aussitôt dit, aussitôt fait; les travaux se sont effectués en 30 minutes parce que tout était déjà en place. Il suffisait de raccorder les bons fils.

Ce jour-là, on m'a félicité d'avoir sauvé le mariage de mes parents. J'ai mangé un repas de héros avec eux, bien au frais sous le ventilateur de la cuisine, pendant que ma mère parlait des bonnes idées de mon père.



COMME UN AGENT SECRET

Louis a dépensé beaucoup d'argent pour son appareil-photo, mais il n'arrive pas à s'en servir correctement. Les photos ne sont pas intéressantes. Il demande conseil à Anne, une photographe professionnelle.

— Je suis jaloux de tes réussites photographiques. Je trouve tes sujets

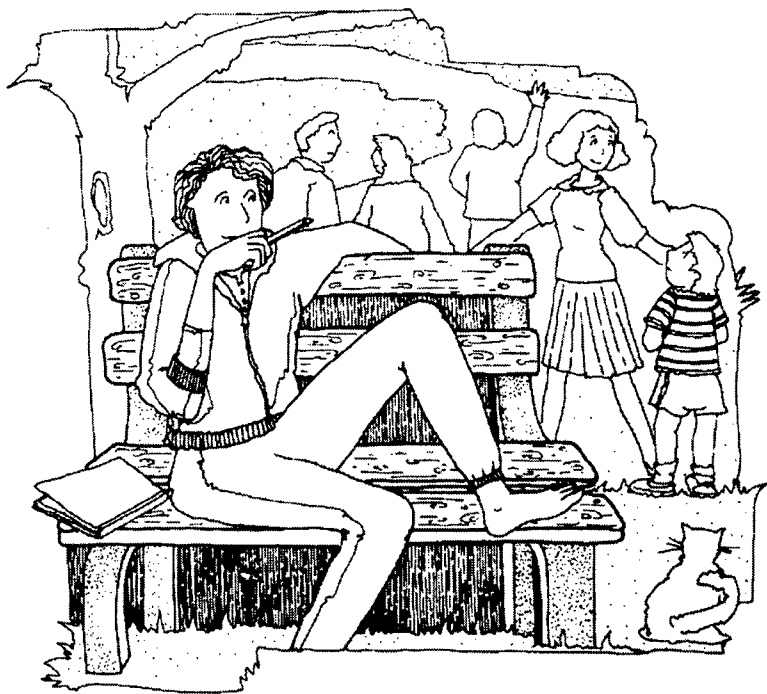
tellement naturels. Comment t'y prends-tu, Anne?

— Je te remercie de tes beaux compliments, Louis. Mais je dois t'avouer que je n'ai pas de méthode précise. Je les croque sur le vif. Je prends les photos lorsque les gens ne savent pas qu'ils sont photographiés. Ils sont vraiment au naturel.

— Sérieusement? Moi, j'essaie toujours d'organiser le résultat de la photo. Je demande aux gens de prendre une telle pose et de ne pas bouger. Ils sont très conscients que je les photographie.

— Peut-être sont-ils trop sérieux? C'est possible que tu les intimides sans le vouloir. La prochaine fois, essaie de faire comme moi. Dissimule ton appareil-photo et prends la photo au moment opportun, à leur insu. Tu vas voir la différence!

— Merci pour les conseils, Anne! À partir de maintenant, je vais agir comme un agent secret!



LES IDÉES POUR MES HISTOIRES

J'écris des histoires qui sont publiées dans des livres. Mes amis demandent souvent d'où viennent les idées. Voici ma réponse.

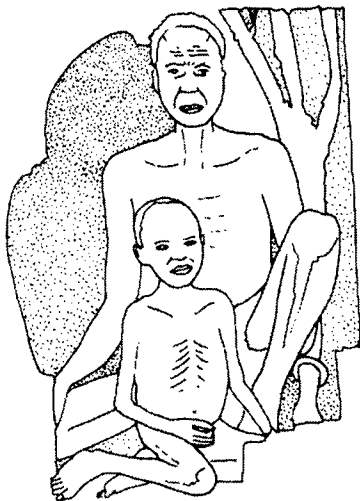
Je me base sur des faits réels. J'aime raconter des situations qui me sont arrivées à moi ou à des gens que je connais. J'exagère parfois, mais ce sont quand même des faits vécus. Je suis chanceux d'être l'ami de personnes intéressantes. Cela m'inspire!

La nuit, dans mes rêves, je vis des aventures amusantes. Dès mon réveil, j'en profite pour les écrire et ça me permet de créer de nouvelles histoires. Ce moyen d'inspiration me plaît beaucoup.

J'observe les gens autour de moi et je les imagine agissant différemment. Par exemple, je pense à la réaction d'une personne pauvre qui soudainement gagne la loterie et devient instantanément un héros. J'essaie de penser comme cette personne et de décrire ses sentiments.

À partir de quelques mots et pendant un court moment, je deviens, sur papier, un personnage fictif. Ça me permet de m'évader du quotidien et de faire rêver les lecteurs et lectrices.

LE PARTAGE



Le seul fait de venir au monde est certainement un miracle. La plupart d'entre nous faisons automatiquement partie d'une famille.

Notre apparence, la couleur de notre peau, notre langue ainsi que nos croyances dépendent

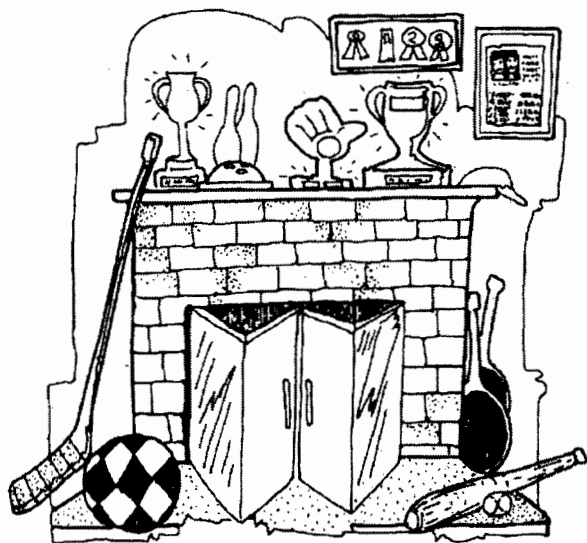
de nos parents. Vraiment, nous sommes parachutés dans des circonstances prédéterminées. Nous n'avons même pas le choix de notre sexe. L'origine de la vie demeure une source mystérieuse.

Certains naissent dans des situations difficiles. D'autres sont privilégiés. Un tiers de la population meurt de faim. Un tiers a de la difficulté à survivre. Le dernier tiers passe

son temps à se préoccuper des maladies qui guettent les gens qui mangent trop. Le cholestérol, les régimes pour maigrir et l'exercice pour se garder en forme font l'envie de bien des êtres humains moins fortunés.

Nous devons apprendre à nous connaître et à rejeter les préjugés négatifs. Le capitalisme arrogant empêche de percevoir les besoins des autres.

Est-ce qu'une famille peut être entièrement heureuse si l'un de ses membres souffre, quand elle pourrait l'aider et ne le fait pas? Si tous les êtres humains font partie de la même famille, n'est-ce pas notre devoir d'aider nos frères et nos sœurs?



DES SPORTIFS À LA MODE

Ma femme et moi ne sommes pas des sportifs, mais nous voulons être à la mode.

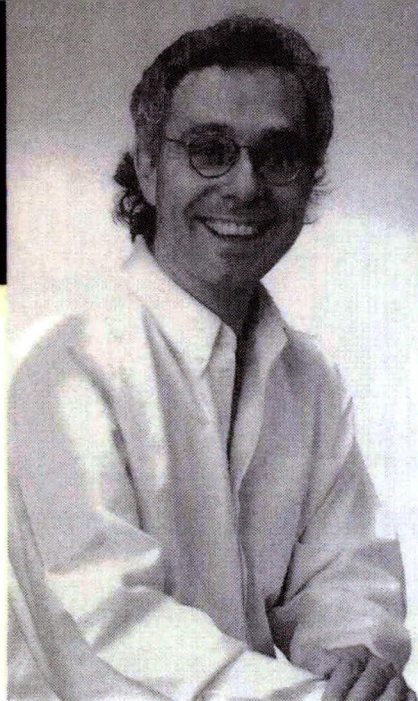
Lorsque nous organisons des soirées à la maison avec des amis, nous savons qu'il y aura plusieurs sportifs parmi nos invités et nous voulons leur plaire. Pour les impressionner, nous exposons sur les murs

de notre demeure de l'équipement sportif tel que des raquettes de tennis, des bâtons de hockey et des casquettes de base-ball.

Nous avons même fait fabriquer des trophées qui représentent nos exploits sportifs. Une fois que nous avons placé des photos sportives (de nous) sur la tablette du foyer, nous savons que nous allons passer pour des fanatiques du sport. Les amis ne peuvent pas se douter que nous avons inventé notre passé.

À notre grande surprise, nous avons découvert que nos amis discutent rarement de sports. C'est probable qu'ils sont gênés de montrer leur ignorance devant des personnes aussi bien informées que nous.

Mais s'ils le désirent, nous n'hésiterons pas à parler des Expos de Cincinnati, des Canadiens de Détroit ou même des Jeux Olympiques d'Ottawa. Rien ne nous arrête et ils le savent!



François Levesque...

François Levesque adore les gens et la vie en général. Ébéniste, sculpteur, enseignant, technologue, sociologue, conseiller, il aime créer. Son plus grand bonheur est de rendre heureux les gens autour de lui, surtout par ses créations.

publié par



CENTRE FORA