

## LISA LEBLANC

Clique ici pour visionner la vidéo et écoute la chanson *Pourquoi faire aujourd'hui*.

### Paroles 🎵

#### **Pourquoi faire aujourd'hui**

#### **Qu'est-ce tu pourrais faire demain? x4**

Qu'est-ce tu pourrais faire demain?  
J'pourrais faire une sieste, ma to-do list  
Passer l'balai, passer la moppe  
Appeler ma mère, faire du bénévolat  
On va-tu prendre un café?  
On va-tu prendre un drink?  
J'pourrais prendre une marche, y fait beau soleil  
Sortir dehors, ça m'ferait pas d'tort  
Regarder une série, peut-être une deuxième  
Me couler un bain, me semble j'le mérite

#### **Pourquoi faire aujourd'hui**

#### **Qu'est-ce tu pourrais faire demain? x4**

Qu'est-ce tu pourrais faire demain?  
Laissez-moi m'faire bercer par les bras  
du déni  
Balayer mes corvées sous l'tapis  
Jusqu'à c'que les trompettes annoncent l'arrivée  
Du fait qu'j'ai rien crissé, y a rien d'paré  
C'est d'même chaque fois, quoss j'comprends pas?  
Whou

#### **Pourquoi faire aujourd'hui**

#### **Qu'est-ce tu pourrais faire demain? x6**

Qu'est-ce tu pourrais faire demain?  
Qu'est-ce tu pourrais faire demain?



*Sourcelisaleblanc.ca*

### Au sujet de l'artiste

Lisa Leblanc est une auteure-compositrice-interprète canadienne. Ses chansons intègrent fréquemment l'anglais et le français (le chiac). Son accent acadien est facilement reconnaissable. Elle se distingue dans plusieurs genres musicaux, dont le disco, le folk et le rock.

La chanson *Pourquoi faire aujourd'hui* reflète une attitude de laisser-aller et de priorisation du bien-être personnel, malgré les responsabilités qui nous attendent.

### Contexte

Le chiac est parlé principalement en Acadie, notamment au Nouveau-Brunswick. C'est un mélange unique de français et d'anglais. Le chiac est un symbole fort de l'identité acadienne. Ce dialecte reflète l'histoire et la culture acadienne et incorpore des expressions et des mots des deux langues. Le chiac illustre la coexistence et l'interaction linguistique au sein de cette communauté dynamique.

Clique ici pour écouter les différents accents francophones au Canada.

Clique ici pour écouter des Acadiens parler le chiac.

## ACTIVITÉS DE COMPRÉHENSION ET D'APPLICATION

### Objectifs

- Renforcer le vocabulaire de base.
- Vérifier la compréhension de lecture.
- Maîtriser le concept de phrases simples.
- Connaître la signification des contractions dans la chanson.
- Stimuler la rédaction créative.
- Encourager la réflexion et l'expression personnelles.

### Évaluation

- Compréhension des paroles lues incluant le chiac dans la chanson.
- Compréhension et reconnaissance appropriée des contractions.
- Rédaction de phrases simples grammaticalement correctes (sujet, verbe, et complément s'il y a lieu).
- Utilisation correcte de l'orthographe et de la ponctuation.
- Pertinence et créativité dans la réflexion et l'expression personnelles.

### DIRECTIVES

Lis attentivement les paroles à la page 1. Visualise ce que tu entends.  
Complète les activités et demande à ton formateur ou ta formatrice de corriger tes réponses.



**Rappel :** Relis tes phrases créées dans les activités ci-bas.  
Vérifie la grammaire, l'orthographe et la ponctuation.

### → ACTIVITÉ 1 : Vocabulaire

1. Identifie tous les mots que tu ne connais pas.  
Au besoin, consulte un dictionnaire pour vérifier la définition de ces mots.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. À ton avis, quels mots seraient potentiellement du chiac?

---

---

---

---

---

---

---

---

➔ **ACTIVITÉ 2 : Compréhension de lecture**

Relis attentivement les paroles de la chanson.

Ensuite, écris une phrase simple pour chacune des questions suivantes.

1. Nomme trois choses que la chanteuse pourrait faire demain. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Que veut dire «J'pourrais faire une sieste»? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Quel temps fait-il quand la chanteuse propose de prendre une marche? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Que veut dire «passer l'balai»? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Qu'est-ce que la chanteuse aimerait regarder? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



➔ **ACTIVITÉ 3 : Notion grammaticale : Les contractions**

1. Identifie toutes les contractions dans la chanson (p. ex., j'pourrais). Ensuite, écris la forme complète de chaque contraction que tu as trouvée. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Rédige une phrase simple en utilisant deux contractions que tu as identifiées. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



