

MEHDI CAYENNE

Clique ici pour visionner la vidéo et écoute la chanson *Ça marche pas comme ça*.

Paroles 🎵

Maman pourquoi tu répètes
Qu'on n'y arrivera pas
La main dans les factures
Des sanglots dans la voix
J'te dis qu'on ira à la banque
Eux y z'en ont de l'argent
Tu dis non mon grand
Ça marche pas comme ça
La nuit j'entends des cris
De l'autre côté du mur
Les cris se cachent dans ma tête
J'me cache sous les couvertures
Dire que la folie est belle
Comme la vie est dure
J'ai vu le soleil
Dans les ailes d'une hirondelle
Y'a un monsieur au téléphone
Qui veut parler à papa
Je sais que quand ça sonne
J'dois dire qu'il est pas là
Va dire à Passeport Canada
Que ses dettes on les paiera
Jure sur la tête des enfants
Ça marche pas comme ça
Dans la maison les portes claquent
La vaisselle vole en éclats
Les cigarettes brûlent dans le noir
On laisse rentrer le froid
Avec ma raquette de tennis
En guise de guitare
Je t'empêcherais d'être triste
Je te donnerais espoir

Au sujet de l'artiste



Source : Montréal Gazette

Mehdi Cayenne est auteur-compositeur-interprète d'Ottawa. Il a six albums.

Cette chanson, *Ça marche pas comme ça*, vient de son album *Radio Batata*. La chanson présente les pensées et les sentiments d'un enfant vivant dans une situation familiale difficile. Les paroles décrivent des moments de tension et de tristesse au sein de la famille, marqués par des difficultés financières et des disputes.

ACTIVITÉS DE COMPRÉHENSION ET D'APPLICATION

Objectifs

- Renforcer le vocabulaire de base.
- Vérifier la compréhension de lecture.
- Maîtriser le concept de phrases simples.
- Améliorer les compétences linguistiques.
- Stimuler la rédaction créative.
- Encourager la réflexion et l'expression personnelles.

Évaluation

- Association correcte de mots de vocabulaire avec leur définition.
- Reconnaissance de la différence entre le langage familier et le langage plus formel.
- Rédaction de phrases simples et grammaticalement correctes (sujet, verbe, et complément, s'il y a lieu).
- Utilisation correcte de l'orthographe et de la ponctuation.
- Cohérence dans les idées dans la lettre.
- Pertinence et créativité dans la réflexion et l'expression personnelles.

 **DIRECTIVES**

Lis attentivement les paroles à la page 1. Visualise ce que tu entends.
Complète les activités et demande à ton formateur ou ta formatrice de corriger tes réponses.



Rappel : Relis tes phrases créées dans les activités ci-bas.
Vérifie la grammaire, l'orthographe et la ponctuation.

→ **ACTIVITÉ 1 : Vocabulaire**

Associe chaque mot de la colonne de gauche, à sa bonne définition à droite.

Mots

- a) factures
- b) sanglots
- c) hirondelle
- d) dette
- e) claquer
- f) brûler
- g) espoir
- h) vaisselle
- i) couvre-lit
- j) folie

Définitions

- ___ un petit oiseau qui vole très vite
- ___ des documents qui montrent combien d'argent il faut payer pour un article
- ___ des bruits qu'on fait quand on pleure beaucoup
- ___ l'argent qu'on doit à quelqu'un
- ___ un tissu qu'on met sur le lit pour le couvrir
- ___ les assiettes, les verres, et les ustensiles qu'on utilise pour manger
- ___ l'action qui se passe quand quelque chose est en feu
- ___ l'action causée par un bruit fort quand on referme des objets
- ___ le sentiment de vouloir quelque chose de mieux pour l'avenir
- ___ un état de désordre mental ou émotionnel

→ **ACTIVITÉ 2 : Compréhension de la lecture**

Relis attentivement les paroles de la chanson.

Écris une phrase simple pour chacune des questions suivantes.

1. Quel est le principal problème auquel la famille est confrontée? _____

2. Quels sont les sentiments de l'enfant envers sa mère et la situation familiale? _____

3. Quelles sont les solutions envisagées par l'enfant?

4. Quelle est la réponse de sa mère?

→ **ACTIVITÉ 3 : Notion grammaticale : Reformulation de phrases courtes et familières**

Reformule le langage familier en phrases complètes et plus formelles.

(p. ex. «J'veux pas» = «Je ne veux pas.»)

1. **Langage familier** : J'dois dire qu'il est pas là.
Phrase complète et plus formelle :

2. **Langage familier** : Ça marche pas comme ça.
Phrase complète et plus formelle :

3. **Langage familier** : Eux y z'en ont de l'argent.
Phrase complète et plus formelle :

4. **Langage familier** : J'te dis qu'on ira à la banque.
Phrase complète et plus formelle :

5. **Langage familier** : J'me cache sous les couvertures.
Phrase complète et plus formelle :

→ **ACTIVITÉ 4 : Rédaction créative : Réflexion et expression personnelles**

L'enfant dans le poème ressent toutes sortes d'émotions. Écris une lettre de 6 à 8 phrases simples qui explique :

- le point de vue possible de l'enfant à sa mère
- les sentiments de l'enfant et ce qu'il aimerait changer dans sa situation

Dans ta lettre, n'oublie pas :

- la Salutation (p. ex., Bonjour maman,)
- la Formule de conclusion (p. ex., Je t'embrasse,)
- la Signature (p. ex., Ton fils, _____)
