

PATRICE DESBIENS

Lis le poème *Je me réveille*.

Source : <https://lesvoixdelapoésie.ca/lire/poemes/je-me-reveille>

Paroles

Je me réveille au son d'une pelle qui gratte
la neige.

Je me réveille au son de cloches qui sonnent
contre les fenêtres endormies.

Je me réveille au son des voitures qui se glissent
dans le delta des rues.

Je me réveille au son des camions qui charrient le
papier pour les poèmes que je n'ai pas encore écrits.

Je me réveille au son des souvenirs qui écrasent
le silence.

Je me réveille au son de ma pensée.

Le gris du ciel et le gris du cerveau.

Le café m'attend.

Le téléphone m'attend.

Le miroir m'attend.

L'appartement m'attend.

L'amour m'attend.

La vie m'attend.

Je me réveille au son de Sudbury.

Je me réveille au son de ta voix qui vient du fond
de mon amnésie.

Je me réveille au son de ma voix qui soupire ton
nom dans l'oreiller sale de l'aube.

Je me réveille au creux de la distance, je me réveille
à Sudbury, dans la lumière de ton absence.

Je me réveille au son d'une pelle qui gratte la neige
et tout recommence.



Source: *Les voix de la poésie*

Au sujet du poète

Le poète canadien-français Patrice Desbiens (1948-) parle dans ses œuvres de l'aliénation des Franco-Ontariens pris entre les cultures anglo-canadienne et québécoise.

Contexte

Écrite en deux langues, sa poésie est à la recherche d'une identité unique. Ses poèmes reflètent la vie quotidienne. Influencés par le jazz, ils utilisent une syntaxe à la fois brisée et rythmée.

ACTIVITÉS DE COMPRÉHENSION ET D'APPLICATION

Objectifs

- Renforcer le vocabulaire de base.
- Vérifier la compréhension de lecture incluant les concepts clés.
- Maîtriser le concept de phrases simples.
- Stimuler la créativité poétique.
- Encourager la réflexion et l'expression personnelles.

Évaluation

- Compréhension du poème.
- Rédaction de phrases simples et grammaticalement correctes (sujet, verbe, et complément s'il y a lieu).
- Utilisation correcte de l'orthographe et de la ponctuation.
- Cohérence et originalité des images créées pour rendre le poème vivant et engageant.
- Pertinence et effort dans la réflexion et l'expression personnelles.



DIRECTIVES

Relis attentivement les paroles à la page 1. Visualise ce que tu lis.

Complète les activités et demande à ton formateur ou ta formatrice de corriger tes réponses.

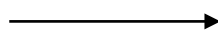


Rappel : Relis tes phrases créées dans les activités ci-bas.
Vérifie la grammaire, l'orthographe et la ponctuation.

➔ ACTIVITÉ 1 : Vocabulaire : Mots mélangés

Replace les lettres en ordre de chacun des mots suivants.

Ensuite, écris-les dans le bon sens.



Exemple : rbnuhoe

bonheur

lcoche _____

strig _____

éfac _____

utevori _____

oncami _____

ioxv _____

elotpééh_____

raoum _____

leple _____

vseruosin _____

rtneeptmpaa _____

sneépes _____

mirrio _____



➔ **ACTIVITÉ 2 : Compréhension de lecture**

Écris une phrase simple pour chacune des questions suivantes.

1. Quels sons le poète entend-il au réveil dans les six premiers vers?

2. Que fait la pelle dans le poème?

3. Pourquoi le poète mentionne-t-il les camions?

4. Selon toi, où se trouve le poète?
Justifie ta réponse.

5. Nomme trois choses qui attendent le poète.



➔ **ACTIVITÉ 3 : Notion grammaticale : Phrases simples**

Choisis des mots de l'encadré pour écrire trois phrases simples.

Utilise au moins deux mots dans chaque phrase.

pelle	pensées	voix
cloche	gris	téléphone
voiture	miroir	café
camion	appartement	
souvenirs	amour	

1. _____

3. _____

2. _____





➔ **ACTIVITÉ 4 : Rédaction poétique : Réflexion et expression personnelles**

Lorsque tu te réveilles le matin, pense aux sons que tu entends. Quelles pensées te viennent à l'esprit?

Rédige un poème de 10 vers en utilisant les sons et les pensées que tu as identifiés.

Pense aux cinq sens et ajoute des descriptions sensorielles pour rendre ton poème vivant et engageant.

