

# À la salle d'urgence

Denise Morin



Centre FORA

**Se le lire** 

## Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Morin, Denise, 1952-

Se le lire / Denise Morin.

Collection de 22 livrets. ISBN 978-2-89567-098-8 (collection).

--ISBN 978-2-89567-097-1 (livrets 1-11). --ISBN 978-2-89567-099-5 (livrets 12-22)

1. Lectures et morceaux choisis pour nouveaux alphabétisés. I. Titre.

PC2117.M677 2012

448.6'2

C2011-907881-3

## Édition

Centre FORA

450, avenue Notre-Dame, unité 0103

Sudbury (Ontario) P3C 5K8

Site Web : [www.centrefora.on.ca](http://www.centrefora.on.ca)

## Commandes

Téléphone : 1-888-814-4422

Télécopieur : 705-524-8535

Courriel : [cranger@centrefora.on.ca](mailto:cranger@centrefora.on.ca)

Auteure (livrets) : Denise Morin

Auteure (feuillets d'accompagnement) : Sophie Lemieux

Révision linguistique : Lara Mainville

Mise en page : Llama Communications

Gestionnaire de projet : Natalie Poulin-Lehoux

## Remerciements

Le Centre FORA tient à remercier monsieur Alain Desrochers, professeur de l'Université d'Ottawa, ainsi que les membres du comité de travail pour leur participation aux processus de révision et de validation.

- ABC Communautaire
- Carrefour Options+
- Centre Alpha-culturel
- Centre Moi j'apprends
- Coalition ontarienne de formation des adultes (COFA)



Le Centre FORA remercie le ministère de la Formation et des Collèges et Universités de son appui financier. Les opinions exprimées dans cette publication ne reflètent pas nécessairement celles du ministère.

## ISBN (collection) : 978-2-89567-098-8

© Centre FORA, 2012

Dépôt légal – 1<sup>er</sup> trimestre 2012

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

À la salle d'urgence s'inscrit dans une collection de 22 livrets intitulée *Se le lire*.

Cette collection est accompagnée de feuillets d'activités en lien avec le cadre du curriculum en littératie des adultes de l'Ontario (CLAO).

Tous droits réservés. © Centre FORA, 2012, pour la présente édition.



# À la salle d'urgence

Denise Morin



Centre FORA



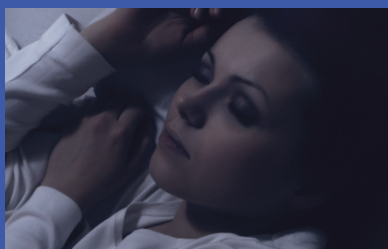
Le titre du récit est *À la salle d'urgence*.

Ce récit est fictif. Il a été imaginé par l'auteur.

Les personnages du récit sont :



Émile Gendron



Josée, la femme d'Émile



L'infirmière de la  
salle d'urgence



Clara et sa mère

L'action du récit se déroule à la salle d'urgence de l'hôpital.

Tout récit a un début et une fin.

Bonne lecture!

# Utile à lire

Il est 4 h du matin. Le vent est frisquet. L'hiver approche.

Je ne donne pas la chance à l'entorse du pied de guérir.

C'est une coïncidence! C'est le 28 octobre. Je suis né le 28 mars. Je prends le numéro 28 à la salle d'attente.

Quel destin l'attend?

Les parents sont très inquiets.

L'infirmière prend la main de Clara.

Mon pronostic sera matière à réjouissance!

Comparé à celui de cette mère, mon problème est insignifiant.



Le mal n'est presque plus endurable. Il est 4 h du matin. Il m'est impossible de dormir. J'entends la respiration continue de ma femme, Josée.





Je me lève et j'enfile des pantalons et une chemise.  
Il suffit de quelques minutes pour me laver la figure  
et me brosser les dents.

J'écris une note pour Josée.

Où est donc cette revue que je désire lire?



Je marche à l'arrêt d'autobus. Le vent est frisquet.  
Dame Nature nous rappelle que l'hiver approche.  
Par chance, l'autobus arrive aussitôt. Il est presque  
vide. Ce n'est pas difficile de trouver un banc libre.





Je débarque à l'entrée de l'urgence. J'entre et je prends un numéro. C'est le 28. Fait intéressant, ma montre indique que nous sommes le 28 octobre. Je me prépare à une longue attente lorsqu'une dame appelle mon numéro.



On me demande de me présenter au bureau de triage.  
L'infirmière me sourit. C'est rassurant.

— Votre carte santé, s.v.p.

Je ne l'ai pas oubliée, ouf!

— Qu'est-ce qui vous amène à la salle d'urgence,  
M. Gendron?



— C'est que, depuis lundi, mon mal de pied s'aggrave. Il ne m'est plus possible de dormir ou de fonctionner. Comme je marche tous les jours pour me rendre au bureau, c'est probablement que je ne donne pas la chance à l'entorse de guérir. J'espère qu'il n'y a pas d'os cassés.





—Vous êtes né le 28 mars?

— C'est ça.

J'y pense! C'est une autre coïncidence.

— D'abord, nous devons prendre votre tension artérielle et votre température. Ensuite, nous devons passer des tests.





- Quand le mal a-t-il commencé?
- Dimanche dernier, après la joute de ballon-volant avec les amis de mon fils.
- Bon. Vous pouvez retourner à la salle d'attente. À ce moment-ci de la journée, la période d'attente est acceptable.



De retour à mon siège, j'ouvre le magazine. J'oublie le mal si je pense à autre chose.

Le concierge me salue. Garder cette salle propre est tout un défi.

Il y a tant de gens qui entrent et qui sortent. Justement, des policiers arrivent avec un homme âgé d'environ vingt ans. Il est bouleversé. Je m'imagine qu'il n'a pas beaucoup dormi lui non plus. Quelle aventure a-t-il vécue? Quel destin l'attend?





Mon regard se pose alors sur une enfant. Elle semble très fatiguée. Quelle est la cause de sa présence à l'urgence? Les parents sont très inquiets. C'est évident.

Un médecin arrive pour discuter avec les parents. Je n'entends pas toute la conversation. Pourtant, les larmes de la mère en disent beaucoup. Sans doute, la situation est grave.



Après un moment, une infirmière prend la main de l'enfant. Clara sourit et donne une caresse à sa mère.

— Ça va, maman. Ne t'inquiète pas. Je suis ta grande, n'oublie pas!

— J'arrive à ta chambre aussitôt que tu y seras installée, dit la mère.





Avant de quitter la pièce, la mère m'adresse la parole.

— On pense toujours qu'un médicament pourra tout régler. N'est-ce pas que le rôle d'une mère est de protéger son enfant?



Lorsque mon nom est appelé, je me dis que mon pronostic sera matière à réjouissance! Comparé à celui de cette mère, mon problème semble insignifiant. Dans le temps de le dire, mon pied sera guéri.



## À lire aussi

Cette femme âgée semble frêle.

Elle est accompagnée de sa nièce.

Le médecin semble plus fatigué que le patient.

Il soupçonne une maladie grave.

La médecine opère des miracles.

La médecine préventive est à recommander.

La salle d'urgence déborde de patients.

«Chaque jour est un cadeau, c'est pour cela qu'on l'appelle le présent.» source inconnue



# Graphèmes étudiés dans le PILA

## BLOCS

| 1        | 2 | 3       | 4                     | 5      | 6              |
|----------|---|---------|-----------------------|--------|----------------|
| i        | é | v       | e(è)                  | ch     | an, am         |
| o fermé  | s | d       | z                     | g dur  | in, im, yn, ym |
| a        | r | n       | ée, er, ez            | j      | ain, aim, ein  |
| e        | m | ou      | c dur                 | g doux | on, om         |
| o ouvert | p | t       | qu                    | gu     | un, um         |
| u        | f | b       | k                     | gn     | en, em         |
| l        | è | au, eau | c doux, ç, ss<br>s(z) |        | y<br>t(s)      |

Chaque livret de la collection *Se le lire* est lié au **Programme d'intervention en lecture pour adultes (PILA)**. L'ordre de la présentation des graphèmes dans les livrets est conforme à celui du PILA. L'apprenant peut lire un ou plusieurs nouveaux livrets à la fin de chaque section ou BLOC. Pour consulter le PILA, visitez le **[www.centrefora.on.ca](http://www.centrefora.on.ca)**.



Centre FORA

**Se le lire**

