

Pourquoi?

Denise Morin



Centre FORA

Se le lire

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Morin, Denise, 1952-

Se le lire / Denise Morin.

Collection de 22 livrets. ISBN 978-2-89567-098-8 (collection).

--ISBN 978-2-89567-097-1 (livrets 1-11). --ISBN 978-2-89567-099-5 (livrets 12-22)

1. Lectures et morceaux choisis pour nouveaux alphabétisés. I. Titre.

PC2117.M677 2012

448.6'2

C2011-907881-3

Édition

Centre FORA

450, avenue Notre-Dame, unité 0103

Sudbury (Ontario) P3C 5K8

Site Web : www.centrefora.on.ca

Commandes

Téléphone : 1-888-814-4422

Télécopieur : 705-524-8535

Courriel : cranger@centrefora.on.ca

Auteure (livrets) : Denise Morin

Auteure (feuillets d'accompagnement) : Sophie Lemieux

Révision linguistique : Lara Mainville

Mise en page : Llama Communications

Gestionnaire de projet : Natalie Poulin-Lehoux

Remerciements

Le Centre FORA tient à remercier monsieur Alain Desrochers, professeur de l'Université d'Ottawa, ainsi que les membres du comité de travail pour leur participation aux processus de révision et de validation.

- ABC Communautaire
- Carrefour Options+
- Centre Alpha-culturel
- Centre Moi j'apprends
- Coalition ontarienne de formation des adultes (COFA)



Le Centre FORA remercie le ministère de la Formation et des Collèges et Universités de son appui financier. Les opinions exprimées dans cette publication ne reflètent pas nécessairement celles du ministère.

ISBN (collection) : 978-2-89567-098-8

© Centre FORA, 2012

Dépôt légal – 1^{er} trimestre 2012

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Pourquoi? s'inscrit dans une collection de 22 livrets intitulée *Se le lire*. Cette collection est accompagnée de feuillets d'activités en lien avec le cadre du curriculum en littératie des adultes de l'Ontario (CLAO).

Tous droits réservés. © Centre FORA, 2012, pour la présente édition.

Pourquoi?

Denise Morin



Centre FORA





Utile à lire

appendice : partie de notre corps

calorie : unité de mesure de la valeur énergétique des aliments

foie : organe important dans notre corps

fois : une fois, deux fois par semaine

immanquablement : à coup sûr

indéfiniment : sans fin

monosyllabique : qui n'a qu'une seule syllabe

vitamines : substances indispensables à notre corps, comme les minéraux



Se demander «Pourquoi?», c'est chercher la raison ou la cause de quelque chose.

Es-tu parmi les curieux qui se questionnent sur tout?

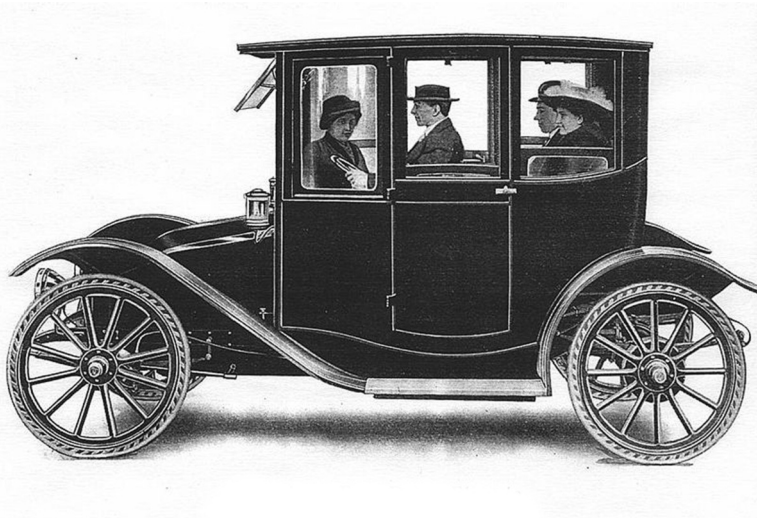
Ce livre est pour toi...



- Pourquoi les choses sont-elles au dernier endroit où on les cherche?
- Pourquoi dit-on d'une personne qu'elle a les mains pleines de pouces?
- Pourquoi une image vaut-elle mille mots?



- Pourquoi chanter est-il bon pour la santé?
- Pourquoi ce qui est bon au goût compte-t-il trop souvent plus de calories que de vitamines?
- Lorsque tu essaies de prouver à quelqu'un qu'une machine ne fonctionne pas, pourquoi fonctionne-t-elle très bien à ce moment précis?



- Pourquoi est-ce très long d'attendre d'obtenir ta nouvelle auto? Pourtant, le temps passe si vite une fois que tu as les clés entre les mains.
- Pourquoi pouvons-nous pleurer de joie et de peine en même temps?
- Pourquoi les autos électriques sont-elles peu nombreuses sur nos routes? Elles existent pourtant depuis 1912.



- Pourquoi le bruit augmente-t-il le stress?
- Pourquoi avons-nous envie de toucher pour vérifier que l'affiche «Peinture fraîche» dit vrai?
- Pourquoi les mêmes personnes qui font preuve de rage au volant attendent-elles indéfiniment pour un café au service à l'auto?



- Si 6 bas vont au lavage, pourquoi n'en sort-il que 5?
- Pourquoi, si tu fais l'erreur de signaler le mauvais numéro, quelqu'un répond-il inmanquablement?
- Pourquoi, lorsque tes mains sont pleines de graisse, le nez te pique-t-il?



- Quand on nous apprend à parler, pourquoi on ne nous dit pas que nos gestes communiquent plus que nos mots?
- Pourquoi un lapin court, saute et ne vit que jusqu'à 15 ans alors qu'une tortue, qui ne court pas et qui est très lente, peut vivre jusqu'à 450 ans?
- Pourquoi le mot «pied» est-il masculin alors que le mot «main» est féminin?

saccharose
 Dextrine
 Lactose
 Maltose
 Ribose
 stévia
 Dextrose
 LEVULOSE
 splenda
 Galactose
 sucralose
 glucose
 fructose
 xylose
 mélasse
 sucrose

- Pourquoi avons-nous besoin de tant de mots pour dire le mot «sucre»?



- Pourquoi le casse-tête repose-t-il la tête?
- Pourquoi dit-on qu'une personne n'est pas dans son assiette?
- Pourquoi l'appendice, ce petit organe, peut-il causer tant de problèmes? Une personne sur quinze se le fait enlever.

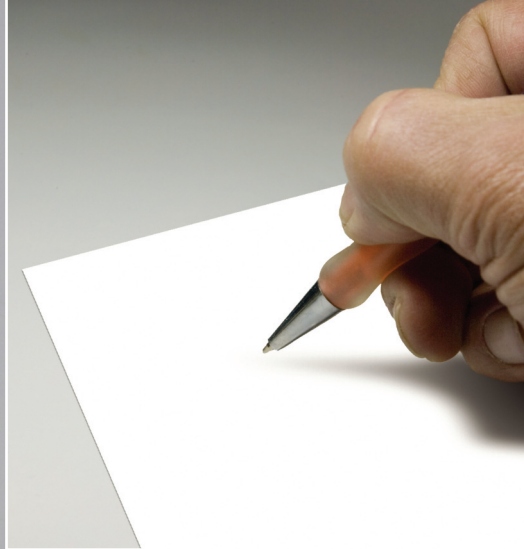


Photo : Fuphotos.com

- Pourquoi se souvient-on si bien de certains événements, mais si peu d'autres situations?
- Pourquoi parle-t-on plus fort lorsqu'on a de la difficulté à entendre?
- Pourquoi est-il illégal de pêcher en pyjama à Chicago?



- Aussitôt que tu trouves un produit que tu aimes beaucoup, pourquoi arrête-t-on de le produire?
- Pourquoi le fait de ne pas savoir fait-il si peur?
- Pourquoi tant de mots comme «fois» et «foie» se prononcent-ils de la même façon, sans avoir le même sens?



- Pourquoi dit-on que les secrets peuvent brûler les lèvres?
- Pourquoi faut-il passer plus de temps à écrire un court message qu'un long message?
- Pourquoi décider est-il facile pour certaines personnes, mais difficile pour d'autres?

mo | no | syl | la | bi | que



- Pourquoi le mot «monosyllabique» compte-t-il tant de syllabes?
 - Pourquoi dit-on qu'«être comme chien et chat» signifie que deux personnes ne peuvent pas s'entendre?
- ...et toi? Tu te questionnes sur quelque chose?



À lire aussi

Pourquoi dit-on que le bonheur est une attitude?

Pourquoi dit-on «Mieux vaut tard que jamais»?

Pourquoi plus il y a de personnes à la table, plus on mange?

Pourquoi les œufs blancs ont-ils la même valeur nutritive que les œufs bruns?

Pourquoi l'école enseigne-t-elle la même chose à tout le monde si on est tous différents?

Pourquoi y a-t-il tant de produits de nettoyage sur le marché si le vinaigre et l'eau fonctionnent aussi bien?

Pourquoi est-il interdit de chanter sous la douche en Pennsylvanie aux États-Unis?

Graphèmes étudiés dans le PILA

BLOCS

1	2	3	4	5
i o fermé a e o ouvert u l	é s r m p f è	v d n ou t b au, eau	e(è) z ée, er, ez c dur qu k c doux, ç, ss s(z)	ch g dur j g doux gu gn
6	7			
an, am in, im, yn, ym ain, aim, ein on, om un, um en, em y t(s)	en(in) eu(peu), œu(vœux) eu(peur), œu(cœur) x oi, oin e(è), ê, ë ai, ei			

Chaque livret de la collection *Se le lire* est lié au **Programme d'intervention en lecture pour adultes (PILA)**. L'ordre de la présentation des graphèmes dans les livrets est conforme à celui du PILA. L'apprenant peut lire un ou plusieurs nouveaux livrets à la fin de chaque section ou BLOC. Pour consulter le PILA, visitez le **www.centrefora.on.ca**.



Centre FORA

Se le lire

