

Référentiel

Les sons du français

i
œ f R
y u
ø



Centre FORA

Se le lire

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Morin, Denise, 1952-

Se le lire / Denise Morin.

Collection de 22 livrets. ISBN 978-2-89567-098-8 (collection).

--ISBN 978-2-89567-097-1 (livrets 1-11). --ISBN 978-2-89567-099-5 (livrets 12-22)

1. Lectures et morceaux choisis pour nouveaux alphabétisés. I. Titre.

PC2117.M677 2012

448.6'2

C2011-907881-3

Édition

Centre FORA

450, avenue Notre-Dame, unité 0103

Sudbury (Ontario) P3C 5K8

Site Web : www.centrefora.on.ca

Commandes

Téléphone : 1-888-814-4422

Télécopieur : 705-524-8535

Courriel : cranger@centrefora.on.ca

Auteurs (livrets) : Denise Morin et Alain Desrochers

Auteure (feuillets d'accompagnement) : Sophie Lemieux

Révision linguistique : Lara Mainville et Sylvie Rodrigue

Mise en page : Llama Communications

Gestionnaire de projet : Natalie Poulin-Lehoux

Remerciements

Le Centre FORA tient à remercier monsieur Alain Desrochers, professeur de l'Université d'Ottawa, ainsi que les membres du comité de travail pour leur participation aux processus de révision et de validation.

- ABC Communautaire
- Carrefour Options+
- Centre Alpha-culturel
- Centre Moi j'apprends
- Coalition ontarienne de formation des adultes (COFA)



Le Centre FORA remercie le ministère de la Formation et des Collèges et Universités et le Bureau de l'alphabétisation et des compétences essentielles (RHDCO) de leur appui financier. Les opinions exprimées dans cette publication ne reflètent pas nécessairement celles des ministères.



ISBN (collection) : 978-2-89567-098-8

© Centre FORA, 2012

Dépôt légal – 1^{er} trimestre 2012

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

Référentiel : Les sons du français s'inscrit dans une collection de 22 livrets intitulée *Se le lire*. Cette collection est accompagnée de feuillets d'activités en lien avec le cadre du curriculum en littératie des adultes de l'Ontario (CLAO).

Tous droits réservés. © Centre FORA, 2012, pour la présente édition.

Référentiel

Les sons du français



Centre FORA



Utile à lire

PILA : Programme d'intervention en lecture pour adultes

Alphabet (lettres) :

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Voyelles (V) :

A E I O U Y

a e i o u y

Consonnes (C) :

B C D F G H J K L M N P Q R S T V W X Z

b c d f g h j k l m n p q r s t v w x z

Phonème : son de la parole

Son voyelle : son produit par résonance buccale ou nasale, sans résistance au passage de l'air : p. ex., le son /a/ dans le mot «**ar**bre»

Son consonne : son produit par résonance buccale ou nasale, avec une résistance partielle ou totale : p. ex., le son /p/ dans le mot «**p**olicier»

Son semi-consonne : son voyelle produit par résonance buccale, mais avec une légère résistance au passage de l'air : p. ex., le son associé à la lettre «**w**» dans le mot «**w**att»

Graphème : lettre ou groupe de lettres qui sert à transcrire le son d'un phonème. On distingue le graphème voyelle, le graphème consonne et le graphème semi-consonne.

Graphème simple : graphème composé d'une lettre

Graphème complexe : graphème composé de plusieurs lettres

- À noter** :
- Le V signifie voyelle; le C signifie consonne.
 - En position finale, une lettre muette suit parfois le graphème voyelle, comme dans *chaud*, *loup*, *dans* ou le graphème semi-consonne, comme dans *poing*, *toit*.
 - Les barres obliques sont utilisées pour représenter les sons : /a/. Les guillemets sont utilisés pour représenter les lettres de l'alphabet : «b».



Bonjour,

Je me nomme Aïcha. Je suis apprenante au centre Apprendre pour la vie. Je voudrais vous expliquer comment le programme PILA m'a aidée en lecture. Premièrement, ce programme m'a permis de comprendre que le français est une langue alphabétique, constituée de lettres qui servent à représenter les sons de la parole. Par exemple, la lettre «i» sert à transcrire le son /i/.

L'alphabet qu'on utilise pour écrire le français comprend 26 lettres, dont 6 voyelles et 20 consonnes. Le défi est que ces 26 lettres doivent servir à transcrire environ 39 sons distincts de la parole! Certaines lettres représentent donc plus d'un son. Par exemple, la lettre «o» dans «orange» se prononce différemment du «o» dans «moto». Le son /o/ peut aussi être représenté par les lettres «eau», donc par plus d'une lettre. Chaque son (ou *phonème*) du français est donc représenté par un graphème qui peut comprendre une ou plusieurs lettres. Si le graphème est composé d'une lettre, on dit que c'est un *graphème simple*. La lettre «o» est un graphème simple. Lorsque le graphème est composé de plus d'une lettre, on dit que c'est un *graphème complexe*. Par exemple, «eau» est un graphème complexe.

Des 39 sons de la langue française, il y a 16 sons voyelles, 20 sons consonnes et 3 sons semi-consonnes. Ils sont tous transcrits par des graphèmes.

Lorsqu'on arrive à reconnaître un graphème et l'associer au son qu'il représente, on peut lire. C'est ce que le programme PILA m'a permis de faire.

Ce livret est consacré à tous ceux et celles qui désirent améliorer leurs compétences en lecture. Il peut être consulté en tout temps pour retrouver un graphème et vérifier sa prononciation. Je vous invite donc à lire ou à survoler le livret pour en prendre connaissance. J'espère surtout qu'il sera pour vous un outil indispensable.

Aïcha

Graphèmes voyelles

Graphèmes représentant des sons voyelles

Son	Graphème	Caractéristiques
/i/	«i», «y»	Le graphème «i» se prononce comme dans les mots <i>petit</i> et <i>lyre</i>.
/ɔ/	«o» ouvert	- Le graphème «o» au début d'un mot se prononce généralement comme dans le mot <i>orange</i>. - Le graphème «o» dans la première syllabe se prononce souvent comme dans <i>force</i>.
/o/	«o» fermé	- Le graphème «o» à la fin d'un mot se prononce toujours comme dans <i>moto</i>. - Au milieu d'un mot, il se prononce parfois comme dans <i>poser</i>. - Au début d'un mot, dans quelques cas particuliers, il se prononce comme dans <i>oser</i>. - Avec un accent circonflexe, le graphème «o» se prononce toujours comme dans <i>côté</i> et <i>hôtel</i>.
	«au», «eau»	- Ces graphèmes se prononcent comme dans <i>autour</i> et <i>bateau</i>. - Le graphème «eau» n'est jamais en position initiale, sauf dans le mot <i>eau</i>.
/a/	«a»	- Le graphème «a» se prononce le plus souvent comme dans <i>avertir</i>. - L'accent grave dans la préposition «à» permet de la distinguer du verbe conjugué «a». (Je vais à la banque. Il a faim.)
/ɑ/	«a»	- Parfois, le graphème «a» se prononce comme dans <i>pas</i>. - La lettre «a» prononcée de cette façon est souvent suivie d'une lettre muette, comme dans les mots <i>repas</i> et <i>drap</i>. - Avec un accent circonflexe, le graphème «a» se prononce toujours comme dans <i>bâtir</i> et <i>hâte</i>.
/y/	«u»	- Le graphème «u» est prononcé comme dans <i>vu</i> ou, plus rarement, comme dans <i>album</i>. - La lettre «u» est souvent suivie elle aussi d'une lettre muette, comme dans les mots <i>début</i> et <i>surplus</i>.

Son Graphème Caractéristiques

/ə/	«e»	- Le graphème «e» se prononce comme dans <i>petit</i>. - En français, aucun mot ne commence par cette prononciation de la lettre «e».
/ɛ/	«e», «è», «ê», «ë»	- Ces graphèmes se prononcent comme dans les mots <i>espoir</i>, <i>mère</i>, <i>fête</i> et <i>Noël</i>. - Nous avons remarqué que le graphème «e» se prononce comme dans <i>fer</i> dans les syllabes VC, c'est-à-dire dans les syllabes composées d'une voyelle (V) suivie d'une consonne (C), ou dans les syllabes CVC, c'est-à-dire dans les syllabes composées d'une consonne (C), d'une voyelle (V) et d'une autre consonne (C). Le mot <i>perte</i> contient ce genre de syllabes. - Parfois le «e» suivi d'une lettre muette se prononce /ɛ/, comme dans <i>filet</i>.
	«ai», «ei»	- Ces graphèmes se prononcent comme dans <i>maison</i>, <i>neige</i>, <i>minera<i>ï</i>, <i>monna<i>ie</i>, <i>français</i> et <i>marcha<i>it</i>.</i></i></i> - Le groupe de lettres «ei» se trouve rarement en position initiale, comme dans <i>eider</i>.
/e/	«é»	- Ce graphème se prononce comme dans <i>été</i>. - Il peut être suivi d'une lettre ou de plusieurs lettres muettes comme dans les mots <i>all<i>ée</i>, <i>all<i>és</i> et <i>all<i>ées</i>.</i></i></i>
/u/	«ou»	- Ce graphème se prononce comme dans <i>chou</i> et <i>août</i>. - L'accent grave dans la conjonction «ou» permet de la distinguer du pronom ou de l'adverbe «où». (J'irai à la banque <i>ou</i> à la librairie. Je te dirai <i>où</i> j'irai.)

Son Graphème Caractéristiques

- /ɛ̃/** «in», «im», «yn», «ym», «ain», «aim», «ein», «en»
- Ces graphèmes se prononcent comme dans instant.
 - Il existe plusieurs variantes graphiques : imperméable, syndicat, tympan, pain, faim, peintre, examen et chien.
 - On utilise les graphèmes «im» ou «ym» devant les consonnes «b», «m» et «p», comme dans : timbre, immanquable, impoli, symbole, sympathie.
-
- /ɑ̃/** «en», «em», «an», «am», «aon»
- Ces graphèmes se prononcent comme dans le mot entre.
 - On utilise les graphèmes «am» et «em» devant les consonnes «b», «m» et «p», comme dans les mots campagne, embellir et emmener.
 - Sauf quelques exceptions, on emploie la graphie «an» dans les mots qui commencent par «chan», comme chance, ou se terminent par «ange» ou «anche», comme losange et branche.
 - Lorsque le graphème «an» suit les consonnes «c» ou «g», celles-ci sont dures, comme dans volcan et ouragan.
 - Le son /ɑ̃/ s'écrit «en» après le «c» doux et le «g» doux : cendre et urgence.
 - Dans quelques mots, on utilise le graphème «aon», comme dans paon et faon.
-
- /ɔ̃/** «on», «om»
- Ces graphèmes se prononcent comme dans le mot oncle.
 - On utilise le graphème «om» devant les consonnes «b» et «p» comme dans ombre et pompe.

Son Graphème Caractéristiques

- /œ/ «un», «um»
- Ces graphèmes se prononcent généralement comme dans lundi.
 - On utilise le graphème «um» devant la consonne «b», comme dans humble.
 - Les graphèmes «un» et «um» sont rarement en position initiale, comme dans untel et umbo.
 - Le graphème «um» en position finale se prononce parfois différemment, comme dans maximum et album.

- /ø/ «eu»
- Ce graphème se prononce comme dans pneu.
 - Il se trouve souvent à la fin d'un mot, comme dans feu.
 - Il peut être suivi d'un «x», comme dans yeux, mieux et heureux.
 - Ce son voyelle est représenté par la graphie «œu» dans quelques mots : nœud, vœu, bœufs, œufs.

- /œ/ «eu», «œu»
- Ce graphème se prononce comme dans peur et œuvre.
 - Quand il se trouve à la fin d'un mot, il est typiquement suivi d'un «r», comme dans peur, fleur, couleur, leur, cœur et sœur.
 - Dans d'autres positions, la prononciation de «eu» peut changer : jeudi, mais jeune; feutre, mais pleurer.
 - Dans quelques cas particuliers, la graphie «œu» change de prononciation selon que le mot est au singulier ou au pluriel : œuf, œufs; bœuf, bœufs.

Tableau récapitulatif des graphèmes voyelles

Ce tableau récapitulatif contient tous les graphèmes voyelles. Surtout, il démontre comment on peut combiner les lettres pour former des graphèmes voyelles complexes. Notez qu'il faut au moins un son voyelle pour obtenir une syllabe.

Première lettre	Deuxième lettre (voyelle)				Deuxième lettre (consonne)	
	a	i	o	u	n	m
a	-	faire	-	aussi	anse	ambulance
e	-	neige	-	feu	entendre	embouchure
i	-	-	-	-	vin	imperméable
o	-	-	-	jour	bon	ombre
u	-	-	-	-	brun	parfum
y	-	-	-	-	lynx	olympique

Il existe aussi des graphèmes voyelles constitués de trois lettres : ein (*frein*), ain (*train*), aim (*faim*), œu (*noœud*, *coœur*).

Ce deuxième tableau récapitulatif montre les combinaisons possibles entre les voyelles et les signes auxiliaires.

	◌	◌	◌	◌
a	-	à	pâte	länder
e	été	lève	fête	Noël
i	-	-	île	haïr
o	-	-	ôter	angström
u	-	où	dû	aigü

Graphèmes consonnes

Graphèmes représentant des sons consonnes

La prochaine section contient tous les graphèmes qui représentent des sons consonnes. Comme pour les graphèmes voyelles, un graphème consonne est simple s'il est formé d'une lettre, et complexe s'il se compose de plus d'une lettre.

Vous avez peut-être deviné que le symbole dans la première colonne des tableaux représente un son. Il s'agit d'un symbole de l'alphabet phonétique international (API). Dans un dictionnaire, le mot consulté est immédiatement suivi de la transcription des sons de ce mot avec l'alphabet phonétique international. Cela vous permet de savoir comment prononcer le mot. Par exemple, le mot «lundi» se transcrirait /l/, /œ/, /d/, /i/, car on entend quatre sons lorsqu'on le prononce.

La transcription phonétique d'un mot précise la façon de le prononcer.

lœdi



Graphèmes consonnes

Graphèmes représentant des sons consonnes

Son	Graphème	Caractéristiques
/l/	«l»	- La consonne «l» se prononce comme dans <i>livreur</i>. - En position finale, elle peut être prononcée comme dans <i>fil</i>, ou être muette, comme dans <i>fusil</i>. Si elle est doublée, elle se prononce soit comme dans <i>fil</i><u>le</u>, soit comme dans <i>ville</i>.
/s/	«s»	- La consonne «s» se prononce /s/ comme dans <i>secrétaire</i> au début du mot. - Entre deux voyelles, il faut doubler la consonne, comme dans <i>pâtissier</i>. - La consonne est souvent muette en position finale, comme dans <i>jus</i>.
	«t»	La consonne «t» peut se prononcer /s/, comme dans <i>addition</i>.
	«c» doux, «ç»	- La consonne «c» se prononce /s/ comme dans <i>cec</i><i>i</i> ou <i>cy</i><i>lindre</i> devant les voyelles «e», «i» et «y». - La consonne «c» se prononce comme un «c» doux devant les voyelles «a», «o» et «u» si on lui ajoute une cédille, comme dans : <i>façade</i>, <i>reçu</i>, <i>garçon</i>.
/r/	«r»	- La consonne «r» se prononce comme dans <i>ramoneur</i>. - Elle peut être suivie d'une ou plusieurs lettres muettes en position finale, comme dans <i>lourd</i>. - La consonne peut être doublée à l'intérieur des mots, comme dans <i>terre</i>. - La combinaison «-er» dans certains mots, comme les verbes <i>marcher</i> et <i>oublier</i>, se prononce /e/ comme dans <i>marché</i>.

Son Graphème Caractéristiques

/m/ «m»	• La consonne «m» se prononce comme dans <u>m</u>achiniste. • La consonne peut être doublée à l'intérieur des mots, comme dans <u>h</u>omme. • Cette lettre consonne remplace la lettre «n» devant les consonnes «b», «m» ou «p» dans les graphèmes suivants : «am», «om», «em», «im», «ym», «aim» et «um».
/p/ «p»	• La consonne «p» se prononce comme dans <u>p</u>êcheur. • La consonne peut être doublée à l'intérieur des mots, comme dans <u>app</u>renant. • La consonne est muette en position finale, comme dans <u>coup</u>. Toutefois, dans les mots empruntés à l'anglais, elle est prononcée, comme dans <u>chip</u> et <u>clip</u>. • Dans quelques cas particuliers, la consonne «p» est muette à l'intérieur du mot comme dans <u>sept</u>, <u>compte</u> et <u>corps</u>. • Elle participe au graphème complexe «ph», comme dans <u>ph</u>oto.
/f/ «f»	• La consonne «f» se prononce comme dans <u>f</u>acteur. • La consonne peut être doublée à l'intérieur des mots, comme dans <u>aff</u>aire. • Le «f» final de certains mots se transforme souvent en «v» dans leur forme au féminin. Par exemple, le mot <u>actif</u> devient <u>active</u>.
«ph»	• Le graphème «ph» se prononce comme dans <u>graph</u>ème et <u>téléph</u>one.
/v/ «v»	• La consonne «v» se prononce comme dans <u>v</u>alet.
/d/ «d»	• La consonne «d» se prononce comme dans <u>d</u>éménageur. • En position finale, elle est généralement muette, comme dans <u>coud</u> et <u>pie</u>d, mais parfois prononcée, comme dans <u>sud</u>.

Son Graphème Caractéristiques

/t/ «t»	- La consonne «t» se prononce comme dans <u>tatou</u>eur. - En position finale, la lettre peut être muette, comme dans <u>lit</u>, ou prononcée, comme dans <u>net</u>. - La consonne peut être doublée entre deux voyelles comme dans <u>chatte</u>. - Elle participe à plusieurs graphèmes complexes, comme dans <u>dent</u>, <u>lait</u> et <u>jouet</u>.
«th»	Le graphème «th» se prononce comme dans <u>thé</u> et <u>théâtre</u>.
/b/ «b»	La consonne «b» se prononce comme dans <u>boucher</u>.
/k/ «k»	La consonne «k» se prononce comme dans <u>kimono</u>.
«qu»	- Le graphème «qu» se prononce comme dans <u>qui</u> et exceptionnellement comme dans <u>aquarium</u>. - En position finale, «qu» est suivi d'un «e» muet, comme dans <u>logique</u>. - La consonne «q» peut se trouver seule en position finale, dans deux mots : <u>cinq</u> et <u>cog</u>.
«c» dur, «cu»	- La consonne «c» se prononce comme dans <u>carte</u> et <u>abricot</u> devant les voyelles «a», «o» et «u», peu importe sa position dans le mot. Cette règle est annulée lorsque la consonne prend une cédille, comme dans <u>aperçu</u>. - La consonne peut être doublée à l'intérieur des mots, comme dans <u>accordéon</u>. Dans certains cas, ces consonnes renvoient à deux sons différents, comme dans <u>succès</u>. - À la fin des mots, elle se prononce en général comme dans <u>truc</u>, mais est parfois muette comme dans <u>banc</u>. - Devant la lettre «e», on intercale un «u» entre le «c» et ces voyelles afin de conserver la prononciation dure du «c», comme dans <u>accueil</u> et <u>cueillir</u>.
/n/ «n»	- La consonne «n» se prononce comme dans <u>neige</u>. - Elle est parfois doublée comme dans <u>année</u>. - Cette consonne sert à transcrire les sons voyelles par ces graphèmes complexes : «an», «en», «in», «ain», «ein», «on», «un» et «yn».

Son Graphème Caractéristiques

/z/	«z»	- La consonne «z» se prononce comme dans <i>zéro</i>. - En position finale, la lettre est muette comme dans <i>riz</i>.
/g/	«g» dur, «gu»	- La consonne «g» se prononce comme dans <i>garde</i> devant les voyelles «a», «o» et «u» et devant certaines consonnes, principalement les consonnes «l» et «r» comme dans <i>glace</i>. On l'appelle «g» dur. - Devant les lettres «e» et «i», on intercale un «u» entre le «g» et ces voyelles afin de conserver la prononciation dure du «g», comme dans <i>langue</i> et <i>guider</i>. - Le «g» en position finale est parfois prononcé comme dans <i>gag</i> ou <i>hot-dog</i>, ou muet comme dans <i>poing</i>, <i>sang</i> et <i>étang</i>.
/ʒ/	«j»	- La consonne «j» se prononce comme dans <i>jeune</i>. - Elle se trouve souvent en position initiale, comme dans <i>jumelle</i>, ainsi que devant les voyelles «a», «o» et «u», comme dans <i>jade</i>, <i>rejouer</i> et <i>jupe</i>.
	«g» doux, «ge»	- La consonne «g» se prononce comme dans <i>page</i>, <i>agir</i> et <i>gymnase</i> devant les voyelles «e», «i» et «y». - Devant les lettres «a» et «o», on intercale un «e» entre le «g» et l'une des voyelles afin de conserver la prononciation du «g» doux, comme dans <i>orangeade</i> et <i>rougeole</i>.
/ʃ/	«ch»	- Le graphème «ch» se prononce comme dans <i>charpentier</i>. - Plus rarement, il se prononce comme la lettre «k», comme dans <i>archéologie</i>.
/ɲ/	«gn»	Le graphème «gn» se prononce habituellement comme dans <i>campagne</i>.
/ŋ/	«ng»	Le graphème «ng» est arrivé en français par des mots empruntés à d'autres langues. Il se trouve particulièrement dans les mots empruntés à l'anglais, comme <i>camping</i>, <i>parking</i>, <i>curling</i>, <i>marketing</i>, <i>ping-pong</i>.

Son Graphème Caractéristiques

/ks/ «x»

/gz/

/z/

/s/

- La plupart du temps, la consonne «x» se prononce /ks/ comme dans *taxi*, *excuser* et *extrême*.
- À la fin d'un mot, elle est typiquement muette comme dans *vieux*, *voix*, *doux*, *faux* et *paix*.
- Au début d'un mot, elle se prononce /gz/ comme dans *xylophone* et *xénophobe*. Elle se prononce également de cette manière lorsqu'elle est précédée de la lettre «e» en position initiale, prononcée /ɛ/ et suivie d'une voyelle comme dans *exemple*, *exagérer* et *exigence*.
- Cette consonne se prononce /z/ dans quelques mots comme *deuxième*, *sixième* et *dixième*.
- Elle se prononce /s/ dans quelques mots comme *six* et *dix*.
- La consonne «x» est la seule lettre de l'alphabet qui peut se prononcer de quatre façons différentes.

/h/ «h»

- La lettre «h» se trouve seule soit en position initiale, soit en position finale. En position finale, quand elle ne forme pas un graphème complexe, elle est toujours muette comme dans *oh* ou *bah*.
- En position initiale, cette lettre n'est prononcée que dans quelques mots, qui sont typiquement des interjections comme *ha!*, *ho!*, *hop!*. Autrement, cette lettre ne se prononce pas, mais il faut toutefois distinguer deux cas particuliers.
- Dans le premier cas, le «h», en position initiale, peut empêcher la liaison de la voyelle qui précède avec certains mots : p. ex., *la hache*, *le haricot*, *la hotte*, *le hublot*. Dans un dictionnaire, on utilise le symbole phonétique /'/ pour signaler ce cas particulier. On dit alors que le «h» est aspiré.
- Dans le deuxième cas, le «h», en position initiale, n'empêche pas la liaison : p. ex., *l'habileté*, *l'habitude*, *l'herbe*, *l'horaire*, *l'huile*. Dans ce cas, le symbole /' est omis dans la transcription phonétique. On dit alors que le «h» n'est pas aspiré.

Les principaux groupes consonantiques

Pour lire avec fluidité, il faut aussi reconnaître et pouvoir reproduire les consonnes qui sont souvent groupées ensemble en français. C'est ce qu'on appelle les principaux groupes consonantiques. Les voici dans un tableau.

Première consonne	Deuxième consonne	
	l	r
b	<u>b</u> lanc	<u>b</u> run
c	<u>c</u> lou	<u>c</u> ran
d	-	<u>d</u> rain
f	<u>f</u> lou	<u>f</u> rein
g	<u>g</u> las	<u>g</u> ras
h	-	-
j	-	-
k	<u>k</u> laxon	<u>k</u> rill
l	-	-
m	-	-
n	-	-
p	<u>p</u> lan	<u>p</u> rêt
q	-	-
r	-	-
s	<u>s</u> logan	-
t	<u>t</u> las	<u>t</u> ri
v	sou <u>v</u> laki	<u>v</u> rai
w	-	-
x	-	-
z	-	-

Graphèmes semi-consonnes

Graphèmes représentant des sons semi-consonnes

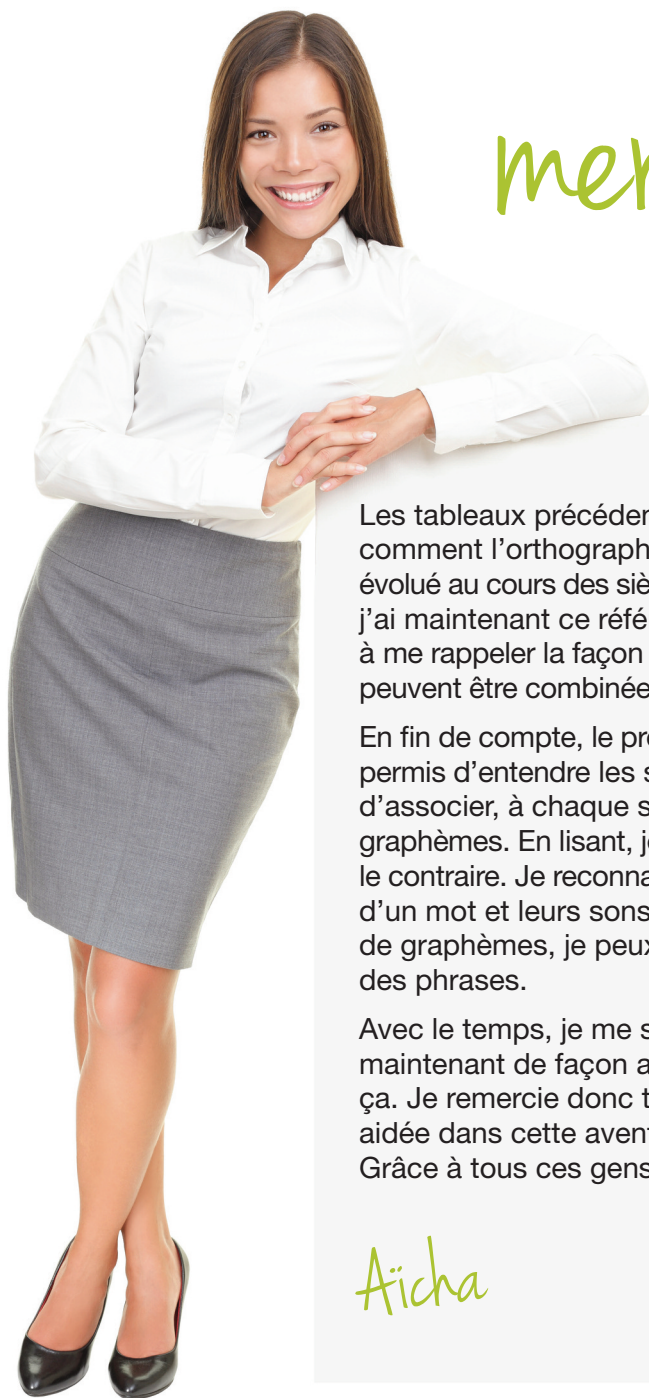
Son Graphème Caractéristiques

/w/	«w», «ou»+V, «oi», «oin»	• C'est le son du graphème «w», comme dans <u>w</u>att. • Ce son s'obtient aussi lorsque le graphème «ou» est suivi d'une lettre voyelle comme dans <u>Louis</u>, <u>ou</u>ate et <u>jou</u>er. • Le graphème «oi» se prononce comme dans <u>toi</u>. • Le graphème «oin» se prononce comme dans <u>foi</u>n.
/ɥ/	«u»+V	• Ce son s'obtient lorsque le graphème «u» est suivi d'une lettre voyelle comme dans <u>nu</u>age, <u>habi</u>tuel, <u>conti</u>ner, <u>lui</u>, <u>pu</u>isque, <u>duo</u>, <u>éc</u>uyer, <u>tuy</u>au et <u>ru</u>ée.
/j/	«y», «i», «ill-» (ce son est appelé yod)	• Ce son s'obtient lorsque les graphèmes «i» ou «y» sont suivis d'un son voyelle, comme dans <u>vo</u>yage, <u>cri</u>a, <u>li</u>on et <u>adi</u>eu. • On retrouve ce son dans les mots <u>fi</u>lle, <u>fami</u>lle et <u>car</u>illon.

Autres graphies étudiées dans le PILA

Voici d'autres graphies qui représentent le son /j/.

/aj/	«ail», «aill-»	• On retrouve les graphèmes «ail» et «aill-» dans les mots <u>rai</u>l, <u>pai</u>lle et <u>mai</u>llon.
/ɛj/	«eil», «eill-»	• On retrouve les graphèmes «eil» et «eill-» dans les mots <u>pare</u>il, <u>merve</u>ille et <u>cue</u>illir.
/uj/	«ouil», «ouill-»	• On retrouve les graphèmes «ouil» et «ouill-» dans les mots <u>fen</u>ouil, <u>citrou</u>ille et <u>brou</u>illon.
/œj/	«euil», «euill-»	• On retrouve les graphèmes «euil» et «euill-» dans les mots <u>écure</u>uil, <u>feu</u>ille et <u>feu</u>illu.



merci!

Les tableaux précédents nous montrent comment l'orthographe du français a évolué au cours des siècles. Heureusement, j'ai maintenant ce référentiel pour m'aider à me rappeler la façon dont les lettres peuvent être combinées.

En fin de compte, le programme PILA m'a permis d'entendre les sons du français et d'associer, à chaque son, un ou plusieurs graphèmes. En lisant, je fais exactement le contraire. Je reconnais les graphèmes d'un mot et leurs sons. En lisant une suite de graphèmes, je peux lire des mots et des phrases.

Avec le temps, je me suis améliorée. Je lis maintenant de façon autonome et j'adore ça. Je remercie donc tous ceux qui m'ont aidée dans cette aventure excitante. Grâce à tous ces gens, ma vie a changé.

Aïcha

Voici l'alphabet phonétique international (API).
Il permet de savoir comment un mot se prononce.

CODE API	EXEMPLES	CODE API	EXEMPLES
Voyelles		Consonnes	
ɑ	pâte	p	père
a	patte	t	tas
ə	petit	k	cas, qui, képi
e	blé, peler	b	bal
ɛ	lait, jouet	d	dos
i	vie, lyre	g	gare
o	mot, eau	f	fable
ɔ	mort	s	sable
u	genou	ʃ	chat
y	rue	v	vite
ø	deux	z	zèbre
œ	peur	ʒ	gel
ẽ	matin	l	lent
ã	vent, sans	r	riz
õ	bon, ombre	m	main
œ̃	brun, parfum	n	nez
Semi-consonnes		ɲ	vigne
j	pie <u>d</u>	ŋ	camping
w	wa <u>tt</u> , ou <u>i</u>	h	hop!
y	l <u>ui</u> , du <u>o</u>	'	haric <u>o</u> t

Chaque livret de la collection *Se le lire* est lié au **Programme d'intervention en lecture pour adultes (PILA)**. L'ordre de la présentation des graphèmes dans les livrets est conforme à celui du PILA. L'apprenant peut lire un ou plusieurs nouveaux livrets à la fin de chaque section ou BLOC. Pour consulter le PILA, visitez le **www.centrefora.on.ca**.



Centre FORA

